МУНИЦИПАЛЬНОЕ АВТОНОМНОЕ ОБЩЕОРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ГОРОД КРАСНОДАР СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ШКОЛА №67 ИМЕНИ ДВАЖДЫ ГЕРОЯ СОВЕТСКОГО СОЮЗА ЕВГЕНИЯ САВИЦКОГО

(полное наименование образовательного учреждения)

УТВЕРЖДЕНО

решением педагогического совета от 30.08.2023 года протокол №1 Председатель А.Н.Шашкин

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По Технологии

(указать учебный предмет, курс)

Уровень образования (класс) <u>начальное общее образование 1-4 класс</u> (начальное общее, основное общее, среднее (полное) общее образование с указанием классов)

Количество часов <u>137</u> Уровень <u>базовый</u> Учитель <u>Смирнова Людмила Александровна</u>

Программа разработана в соответствии и на основе

- федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г.№373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного общеобразовательного стандарта начального общего образования»)
- -с федеральной образовательной программой начального общего образования (утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 06.10.2009 г.№373 «Об утверждении федеральной образовательной программы начального общего образования»)

І. СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы культуры труда, самообслуживания.

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека; разнообразие предметов рукотворного мира (архитектура, техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).

Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружающей среды). Бережное отношение к природе как источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции и творчество мастера в создании предметной среды (общее представление).

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор и анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).

Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение). Несложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.

Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты.

Общее понятие о материалах, их происхождении. Исследование элементарных физических, механических и технологических свойств материалов, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.

Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз, по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клеевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на неё.

Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.

Конструирование и моделирование.

Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).

Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простейшему чертежу и по заданным условиям (конструкторско- технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.). **Практика работы на компьютере.**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере; бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD/DVD).

Работа с простыми информационными объектами (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

1 КЛАСС

- **1.Природная мастерская:** «Рукотворный и природный мир города», «Рукотворный и природный мир села», «На земле, на воде и в воздухе», «Природа и творчество. Природные материалы», «Листья и фантазии», «Семена и фантазии», «Веточка и фантазии», «Фантазии из шишек, желудей, каштанов», «Композиция из листьев. Что такое композиция?», «Орнамент из листьев. Что такое орнамент?», «Природные материалы. Как их соединить?».
 - **2.Пластилиновая мастерская:** «Материалы для лепки. Что может пластилин?», «В мастерской кондитера. Как работает мастер?», «В море. Какие цвета и формы у морских обитателей?».
- **3.Бумажная мастерская:** «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки», «Бумага. Какие у нее есть секреты?», «Бумага и картон. Какие секреты у картона?», «Оригами. Как сгибать и складывать бумагу?», «Обитатели пруда. Какие секреты у оригами?», «Животные зоопарка. Одна основа, а сколько фигурок?», «Наша армия родная», «Ножницы. Что ты о них знаешь?», «Весенний праздник 8 Марта. Как сделать подарок портрет?», «Шаблон. Для его он нужен?», «Бабочки. Как изготовить их из листа бумаги?», «Орнамент в полосе. Для чего нужен орнамент?», «Образы весны. Какие краски у весны?», «Настроение весны. Что такое колорит?», «Праздники и традиции весны. Какие они?».
- **4.Текстильная мастерская:** «Мир тканей. Для чего нужны ткани?», «Игла труженица. Что умеет игла?», «Вышивка. Для чего она нужна?», «Прямая строчка и перевивы. Для чего они нужны?».

2 КЛАСС

- **1.Художественная мастерская:** «Зачем художнику знать о тоне, форме и размере?», «Какова роль цвета и композиции?», «Какие бывают цветочные композиции?», «Как увидеть белое изображение на белом фоне?», «Что такое симметрия?», «Можно ли сгибать картон? Как?», «Как плоское превратить в объемное?», «Как согнуть картон по кривой линии?».
- **2.Чертежная мастерская:** «Что такое технологические операции и способы?», «Что такое линейка и что она умеет?», «Что такое чертеж и как его прочитать?», «Как изготовить несколько

одинаковых прямоугольников?», «Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?», «Можно ли без шаблона разметить круг?», «Мастерская Деда Мороза и Снегурочки».

- **3. Конструкторская мастерская:** «Какой секрету подвижных игрушек?», «Как из неподвижной игрушки сделать подвижную?», «Еще один способ сделать игрушку подвижной?», «Что заставляет вращаться винт пропеллер?», «Можно ли соединить детали без соединительных материалов?», «День защитников Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?», «Как машины помогают человеку?», «Поздравляем женщин и девочек», «Что интересного в работе архитектора?».
- **4.Рукодельная мастерская:** «Какие бывают ткани?», «Какие бывают нитки. Как они используются?», «Что такое натуральные ткани? Каковы их свойства?», «Строчка косого стежка. Есть ли у нее «дочки»?», «Как ткань превращается в изделие? Лекало».

3 КЛАСС

- **1.Информационная мастерская:** «Знакомимся с компьютером», «Компьютер твой помощник».
- **2.Мастерская скульптора:** «Как работает скульптор? Скульптура разных времен и народов», «Статуэтки», «Рельеф и его виды. Как придать поверхности фактуру и объем?», «Конструируем из фольги».
- **3.Мастерская рукодельницы (швеи, вышивальщицы):** «Вышивка и вышивание», «Строчка петельного стежка», «Пришивание пуговиц», «История швейной машины», «Секреты швейной машины», «Футляры».
- **4.Мастерская инженеров** конструкторов, строителей, декораторов: «Строительство и украшение дома», «Объем и объемные формы. Развертка», «Подарочные упаковки», «Декорирование (украшение) готовых форм», «Конструирование из сложных разверток», «Модели и конструкции», «Наша родная армия», «Художник декоратор. Филигрань и квиллинг», «Изонить», «Художественные техники из креповой бумаги».
- **4.Мастерская кукольника:** «Может ли игрушка быть полезной», «Театральные куклы марионетки», «Игрушка из носка», «Игрушка неваляшка».

4 КЛАСС

- **1.Информационный центр:** «Информация. Интернет», «Создание текста на компьютере», «Создание презентаций. Программа Power Point».
- **2.Проект «Дружный класс»:** «Презентация класса», «Эмблема класса», «Папка «Мои достижения».
- **3.Студия «Реклама»:** «Реклама и маркетинг», «Упаковка для мелочей», «Коробочка для подарка», «Упаковка для сюрприза».
- **4.Студия** «Декор интерьера»: «Интерьеры разных времен», Художиественная техника «декупаж»», «Плетеные салфетки», «Цветы из креповой бумаги», «Сувениры на проволочных кольцах», «Изделия из полимеров».
- **5.Новогодняя студия:** «Новогодние традиции», «Игрушки из зубочисток», «Игрушки из трубочек для коктейля».
- **6.Студия «Мода»:** «История одежды и текстильных материалов», «Исторический костюм», «Одежда народов России», «Синтетические ткани», «Твоя школьная форма», «Объемные рамки», «Аксессуары одежды», «Вышивка лентами».
- **7.Студия «Подарки»:** «Плетеная открытка», «День защитника Отечества», «Весенние цветы».
- **8.Студия «Игрушки»:** «История игрушек. Игрушка попрыгушка», «Подвижная игрушка «Щелкунчик»», «Игрушка с рычажным механизмом», «Подготовка портфолио».

Проектная деятельность

Современный образовательный процесс немыслим без поиска новых, более эффективных технологий, призванных содействовать развитию творческих способностей обучающихся, формированию навыков саморазвития и самообразования, этим требованиям в полной мере отвечает проектная деятельность в учебном процессе на уроках технологии.

Проектирование как особый вид активности основано на природном умении человека мысленно создавать модели. Выполнение творческих проектов способствует развитию личности не только обучающихся, но и педагогов, принимающих участие в проектной деятельности, предоставляет им новые возможности совершенствования профессионального мастерства, дальнейшего углубления педагогического сотрудничества, что в конечном счете, способствует оптимизации учебного процесса и повышает эффективность обучения.

Проектная деятельность заинтересовывает учащихся, если они знают, что их проект будет востребован, выбирая тему проекта и выполняя его, школьники учатся выявлять потребности приложения своих сил, находить возможности для проявления своей инициативы, способностей, знаний и умений, проверяют себя в реальном деле, проявляют целеустремленность и настойчивость.

Направление проектной деятельности:

1класс: «Аквариум», «Скоро Новый год».

2 класс: «Цветочная композиция», «Макет города».

3 класс: « Подарок малышам «Волшебное дерево», «Подвеска», «Парад военной техники». 4

класс: «Презентация класса», «Эмблема класса», «Папка «Мои достижения».

II. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Личностные результаты освоения программы по технологии на уровне начального общего образования достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты:

первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества, уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;

осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы, ответственное отношение к сохранению окружающей среды;

понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире, чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;

проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды, эстетические чувства — эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации, мотивация к творческому труду, работе на результат, способность к различным видам практической преобразующей деятельности;

проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения, проявление толерантности и доброжелательности.

МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения технологии на уровне начального общего образования у обучающегося будут сформированы познавательные универсальные учебные действия, коммуникативные универсальные учебные действия, регулятивные универсальные учебные учебные действия, совместная деятельность.

Познавательные универсальные учебные действия Базовые логические и исследовательские действия:

У обучающегося будут сформированы следующие базовые логические и исследовательские действия как часть познавательных универсальных учебных действий:

ориентироваться в терминах и понятиях, используемых в технологии (в пределах изученного), использовать изученную терминологию в своих устных и письменных высказываниях;

осуществлять анализ объектов и изделий с выделением существенных и несущественных признаков;

сравнивать группы объектов (изделий), выделять в них общее и различия;

делать обобщения (технико-технологического и декоративно-художественного характера) по изучаемой тематике;

использовать схемы, модели и простейшие чертежи в собственной практической творческой деятельности;

комбинировать и использовать освоенные технологии при изготовлении изделий в соответствии с технической, технологической или декоративно-художественной задачей;

понимать необходимость поиска новых технологий на основе изучения объектов и законов природы, доступного исторического и современного опыта технологической деятельности.

Работа с информацией:

осуществлять поиск необходимой для выполнения работы информации в учебнике и других доступных источниках, анализировать её и отбирать в соответствии с решаемой задачей;

анализировать и использовать знаково-символические средства представления информации для решения задач в умственной и материализованной форме, выполнять действия моделирования, работать с моделями;

использовать средства информационно-коммуникационных технологий для решения учебных и практических задач (в том числе Интернет с контролируемым выходом), оценивать объективность информации и возможности её использования для решения конкретных учебных задач;

следовать при выполнении работы инструкциям учителя или представленным в других информационных источниках.

Коммуникативные универсальные учебные действия:

вступать в диалог, задавать собеседнику вопросы, использовать репликиуточнения и дополнения, формулировать собственное мнение и идеи, аргументированно их излагать, выслушивать разные мнения, учитывать их в диалоге;

создавать тексты-описания на основе наблюдений (рассматривания) изделий декоративно-прикладного искусства народов России;

строить рассуждения о связях природного и предметного мира, простые суждения (небольшие тексты) об объекте, его строении, свойствах и способах создания;

объяснять последовательность совершаемых действий при создании изделия.

Регулятивные универсальные учебные действия:

рационально организовывать свою работу (подготовка рабочего места, поддержание и наведение порядка, уборка после работы);

выполнять правила безопасности труда при выполнении работы;

планировать работу, соотносить свои действия с поставленной целью;

устанавливать причинно-следственные связи между выполняемыми действиями и их результатами, прогнозировать действия для получения необходимых результатов;

выполнять действия контроля и оценки, вносить необходимые коррективы в действие после его завершения на основе его оценки и учёта характера сделанных ошибок;

проявлять волевую саморегуляцию при выполнении работы.

Совместная деятельность:

организовывать под руководством учителя и самостоятельно совместную работу в группе: обсуждать задачу, распределять роли, выполнять функции руководителя (лидера) и подчинённого, осуществлять продуктивное сотрудничество;

проявлять интерес к работе товарищей, в доброжелательной форме комментировать и оценивать их достижения, высказывать свои предложения и пожелания, оказывать при необходимости помощь;

понимать особенности проектной деятельности, выдвигать несложные идеи решений предлагаемых проектных заданий, мысленно создавать конструктивный замысел, осуществлять выбор средств и способов для его практического воплощения, предъявлять аргументы для защиты продукта проектной деятельности.

ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

К концу обучения *в 1 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

правильно организовывать свой труд: своевременно подготавливать и убирать рабочее место, поддерживать порядок на нём в процессе труда;

применять правила безопасной работы ножницами, иглой и аккуратной работы с клеем;

действовать по предложенному образцу в соответствии с правилами рациональной разметки (разметка на изнаночной стороне материала, экономия материала при разметке);

определять названия и назначение основных инструментов и приспособлений для ручного труда (линейка, карандаш, ножницы, игла, шаблон, стека и другие), использовать их в практической работе;

определять наименования отдельных материалов (например, бумага, картон, фольга, пластилин, природные, текстильные материалы) и способы их обработки (сгибание, отрывание, сминание, резание, лепка и другие), выполнять доступные технологические приёмы ручной обработки материалов при изготовлении изделий;

ориентироваться в наименованиях основных технологических операций: разметка деталей, выделение деталей, сборка изделия;

выполнять разметку деталей сгибанием, по шаблону, на глаз, от руки, выделение деталей способами обрывания, вырезания и другое, сборку изделий с помощью клея, ниток и другое;

оформлять изделия строчкой прямого стежка;

понимать смысл понятий «изделие», «деталь изделия», «образец», «заготовка», «материал», «инструмент», «приспособление», «конструирование», «аппликация»;

выполнять задания с опорой на готовый план;

обслуживать себя во время работы: соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их, соблюдать правила гигиены труда;

рассматривать и анализировать простые по конструкции образцы (по вопросам учителя), анализировать простейшую конструкцию изделия: выделять основные и дополнительные детали, называть их форму, определять взаимное расположение, виды соединения, способы изготовления;

распознавать изученные виды материалов (природные, пластические, бумага, тонкий картон, текстильные, клей и другие), их свойства (цвет, фактура, форма, гибкость и другие);

называть ручные инструменты (ножницы, игла, линейка) и приспособления (шаблон, стека, булавки и другие), безопасно хранить и работать ими;

различать материалы и инструменты по их назначению;

называть и выполнять последовательность изготовления несложных изделий: разметка, резание, сборка, отделка;

качественно выполнять операции и приёмы по изготовлению несложных изделий: экономно выполнять разметку деталей на глаз, от руки, по шаблону, по линейке (как направляющему инструменту без откладывания размеров), точно резать ножницами по линиям разметки, придавать форму деталям и изделию сгибанием, складыванием, вытягиванием, отрыванием, сминанием, лепкой и прочее, собирать изделия с помощью клея, пластических масс и другое, эстетично и аккуратно выполнять отделку раскрашиванием, аппликацией, строчкой прямого стежка;

использовать для сушки плоских изделий пресс;

с помощью учителя выполнять практическую работу и самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, шаблон;

различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;

понимать простейшие виды технической документации (рисунок, схема), конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку;

осуществлять элементарное сотрудничество, участвовать в коллективных работах под руководством учителя;

выполнять несложные коллективные работы проектного характера.

К концу обучения во 2 классе обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «инструкционная» («технологическая») карта, «чертёж», «эскиз», «линии чертежа», «развёртка», «макет», «модель», «технология», «технологические операции», «способы обработки» и использовать их в практической деятельности;

выполнять задания по самостоятельно составленному плану;

распознавать элементарные общие правила создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия, равновесие), наблюдать гармонию предметов и окружающей среды, называть характерные особенности изученных видов декоративно-прикладного искусства;

выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;

самостоятельно готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;

анализировать задание (образец) по предложенным вопросам, памятке или инструкции, самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на инструкционную (технологическую) карту;

самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы, исследовать свойства новых изучаемых материалов (толстый картон, натуральные ткани, нитки, проволока и другие);

читать простейшие чертежи (эскизы), называть линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба, линия симметрии);

выполнять экономную разметку прямоугольника (от двух прямых углов и одного прямого угла) с помощью чертёжных инструментов (линейки, угольника) с опорой на простейший чертёж (эскиз), чертить окружность с помощью циркуля;

выполнять биговку;

выполнять построение простейшего лекала (выкройки) правильной геометрической формы и разметку деталей кроя на ткани по нему/ней;

оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

понимать смысл понятия «развёртка» (трёхмерного предмета), соотносить объёмную конструкцию с изображениями её развёртки;

отличать макет от модели, строить трёхмерный макет из готовой развёртки;

определять неподвижный и подвижный способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединения известными способами;

конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;

решать несложные конструкторско-технологические задачи;

применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности;

делать выбор, какое мнение принять – своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;

выполнять работу в малых группах, осуществлять сотрудничество;

понимать особенности проектной деятельности, осуществлять под руководством учителя элементарную проектную деятельность в малых группах: разрабатывать замысел, искать пути его реализации, воплощать его в продукте, демонстрировать готовый продукт;

называть профессии людей, работающих в сфере обслуживания.

К концу обучения *в 3 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

понимать смысл понятий «чертёж развёртки», «канцелярский нож», «шило», «искусственный материал»;

выделять и называть характерные особенности изученных видов декоративноприкладного искусства, профессии мастеров прикладного искусства (в рамках изученного);

узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в крае ремёсла;

называть и описывать свойства наиболее распространённых изучаемых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, текстиль и другие);

читать чертёж развёртки и выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов (линейка, угольник, циркуль);

узнавать и называть линии чертежа (осевая и центровая);

безопасно пользоваться канцелярским ножом, шилом;

выполнять рицовку;

выполнять соединение деталей и отделку изделия освоенными ручными строчками;

решать простейшие задачи технико-технологического характера по изменению вида и способа соединения деталей: на достраивание, придание новых свойств конструкции в соответствии с новыми (дополненными) требованиями, использовать комбинированные техники при изготовлении изделий в соответствии с технической или декоративно-художественной задачей;

понимать технологический и практический смысл различных видов соединений в технических объектах, простейшие способы достижения прочности конструкций, использовать их при решении простейших конструкторских задач;

конструировать и моделировать изделия из разных материалов и наборов «Конструктор» по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;

изменять конструкцию изделия по заданным условиям;

выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции;

называть несколько видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения обучающихся);

понимать назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;

выполнять основные правила безопасной работы на компьютере;

использовать возможности компьютера и информационно-коммуникационных технологий для поиска необходимой информации при выполнении обучающих, творческих и проектных заданий;

выполнять проектные задания в соответствии с содержанием изученного материала на основе полученных знаний и умений.

К концу обучения *в 4 классе* обучающийся получит следующие предметные результаты по отдельным темам программы по технологии:

формировать общее представление о мире профессий, их социальном значении, о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;

на основе анализа задания самостоятельно организовывать рабочее место в зависимости от вида работы, осуществлять планирование трудового процесса;

самостоятельно планировать и выполнять практическое задание (практическую работу) с опорой на инструкционную (технологическую) карту или творческий замысел, при необходимости вносить коррективы в выполняемые действия;

понимать элементарные основы бытовой культуры, выполнять доступные действия по самообслуживанию и доступные виды домашнего труда;

выполнять более сложные виды работ и приёмы обработки различных материалов (например, плетение, шитьё и вышивание, тиснение по фольге), комбинировать различные способы в зависимости и от поставленной задачи, оформлять изделия и соединять детали освоенными ручными строчками;

выполнять символические действия моделирования, понимать и создавать простейшие виды технической документации (чертёж развёртки, эскиз, технический рисунок, схему) и выполнять по ней работу;

решать простейшие задачи рационализаторского характера по изменению конструкции изделия: на достраивание, придание новых свойств конструкции в связи с изменением функционального назначения изделия;

на основе усвоенных правил дизайна решать простейшие художественно-конструкторские задачи по созданию изделий с заданной функцией;

создавать небольшие тексты, презентации и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера, оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);

работать с доступной информацией, работать в программах Word, Power Point;

решать творческие задачи, мысленно создавать и разрабатывать проектный замысел, осуществлять выбор средств и способов его практического воплощения, аргументированно представлять продукт проектной деятельности;

осуществлять сотрудничество в различных видах совместной деятельности, предлагать идеи для обсуждения, уважительно относиться к мнению товарищей, договариваться, участвовать в распределении ролей, координировать собственную работу в общем процессе.

III. ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема раздела	1 класс	2 класс	3 класс	4 класс
1.	Природная мастерская	10 ч.			
2.	Пластилиновая мастерская	4 ч.			
3.	Бумажная мастерская	15 ч.			
4.	Текстильная мастерская	4 ч.			
5.	Художественная мастерская		10 ч.		
6.	Чертежная мастерская		7 ч.		
7.	Конструкторская мастерская		9 ч.		
8.	Рукодельная мастерская		8 ч.		
9.	Информационная мастерская			5 ч.	
10.	Мастерская скульптора			4 ч.	
11.	Мастерская рукодельницы (швеи,			9 ч.	
	вышивальщицы)				
12.	Мастерская инженеров –			11 ч.	
	конструкторов, строителей,				
	декораторов				
13.	Мастерская кукольника			5 ч.	
14.	Информационный центр				4 ч.
15.	Проект «Дружный класс»				3 ч.
16.	Студия «Реклама»				4 ч.
17.	Студия «Декор интерьера»				5 ч.
18.	Новогодняя студия				3 ч.
19.	Студия «Мода»				7 ч.
20.	Студия «Подарки»				3 ч.
21.	Студия «Игрушки»				5 ч.

1 класс (33 ч)

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направлен воспитател ьной деятельнос ти
Природная мастерская (10 часов)				

	_	,		
1	Рукотворный и	1	С помощью учителя:	2.1,2.2,2.3,
	природный		— слушать, понимать и выполнять предлагаемое	2.4,2.5,2.6,
	мир города и		задание;	2.7,3.3,4.1,
	села.		 наблюдать предметы окружающего мира, 	4.2,4.3,4.4,
			связи человека с природой и предметным миром;	4.5,6.3,7.1,
			— сравнивать и классифицировать предметы	7.7,
			окружающего мира по их происхождению	
			(природное или рукотворное);	
			— проводить количественное сравнение	
			наблюдаемых предметов (в учебнике, в реальности);	
			— объяснять свой выбор предметов (по	
			классификации) окружающего мира; — делать	
			выводы о наблюдаемых явлениях; — осмысливать	
			необходимость бережного отношения к природе,	
			окружающему материальному пространству	
2	На земле, на	1	С помощью учителя:	
	воде и в воздухе.		— слушать , понимать и выполнять предлагаемое	
			задание;	
			— наблюдать технические объекты окружающего	
			мира;	
			17	
			транспортных средств, известных детям;	
			— сравнивать и классифицировать транспортные	
			средства по их функциональному назначению и	
			природной среде, в которой они используются;	
			— объяснять свой выбор предметов окружающего	
			мира;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			осмысливать необходимость бережного отношения	
			к природе, окружающему материальному	
3	П	1	пространству	
3	Природа и творчество.	1	С помощью учителя:	
	Природные		— слушать, понимать и выполнять предлагаемое	
	материалы.		задание;	
	материший.		 наблюдать и отбирать природные материалы; 	
			— называть известные природные материалы; —	
			сравнивать и классифицировать собранные	
			природные материалы по их видам (листья, ветки,	
			камни и др.);	
			 объяснять свой выбор предметов окружающего 	
			мира;	
	1	<u> </u>	_	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			осмысливать необходимость бережного отношения	
			к природе, окружающему материальному	
			пространству	

4	Листья и	1	С помощью учителя:	
	фантазии.		— слушать , понимать и выполнять предлагаемое	
			задание;	
			— наблюдать и отбирать листья;	
			— называть известные деревья и кустарники,	
			которым принадлежат собранные листья;	
			— сравнивать и классифицировать собранные	
			листья по их форме;	
			— рассуждать о соответствии форм листьев и	
			известных геометрических форм;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			осмысливать необходимость бережного отношения	
			к природе, окружающему материальному	
			пространству	
5	Семена и	1	С помощью учителя:	
	фантазии.		 слушать, понимать и выполнять предлагаемое 	
			задание;	
			 наблюдать семена различных растений, 	
			 называть известные растения и их семена 	
			(косточки, крылатки, семечки и др.);	
			 сравнивать и классифицировать собранные 	
			семена по их форме;	
			— узнавать семена в композициях из семян; —	
			объяснять свой выбор природного материала для	
			определённой композиции;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			осмысливать необходимость бережного отношения	
			к природе, окружающему материальному	
	D		пространству	
6	Веточки и	1	С помощью учителя:	
	фантазии.		— слушать, понимать и выполнять предлагаемое	
			задание;	
			— наблюдать ветки различных растений;	
			— называть известные растения по их веткам;	
			— сравнивать и классифицировать собранные	
			ветки по их форме;	
			— узнавать деревья и кусты по их веткам;	
			— объяснять свой выбор предметов окружающего	
			мира;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			осмысливать необходимость бережного отношения	
			к природе, окружающему материальному	
			пространству	

7	Фантазии из	1	С помощью учителя:	
	шишек,		— слушать , понимать и выполнять предлагаемое	
	желудей,		задание;	
	каштанов.		— наблюдать семена различных деревьев;	
			— называть известные растения по их семенам;	
			— сравнивать собранные семена по их форме;	
			— узнавать деревья и кустарники по их семенам;	
			— объяснять свой выбор природного материала;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			осмысливать необходимость бережного отношения	
			к природе, окружающему материальному	
			пространству.	
0	TC.	1		
8	Композиция из листьев. Что	1	С помощью учителя:	
	такое		 организовывать рабочее место для работы с 	
	композиция?		природными материалами;	
	Kommosniqua.		— наблюдать и называть особенности композиций;	
			— сравнивать композиции по расположению их	
			центра;	
			— узнавать центровую композицию по её признакам	
			(расположение композиции на основе);	
			 — анализировать образцы изделий, понимать 	
9	Орнамент из	1	поставленную цель, отделять известное от	
	листьев. Что	1	неизвестного;	
	такое		— открывать новые знания и практические умения	
	орнамент?		через пробные упражнения (точечное наклеивание	
	1		листьев на основу, соединение с помощью пластилина, соединение с помощью клея и ватной	
			прослойки);	
			— отбирать необходимые материалы для	
			композиции;	
			— объяснять свой выбор природного материала; —	
			изготавливать изделие с опорой на рисунки и	
10	Природные	1	подписи к ним;	
	материалы. Как		— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
	их соединить?		— оценивать результат своей деятельности (качество	
	Проверь себя. Проверка		изделия);	
	знаний и умений		— осмысливать необходимость бережного	
	по теме		отношения к природе, окружающему материальному	
	110 10110		пространству;	
			— осваивать умение обсуждать и оценивать свои	
			знания, искать ответы в учебнике	
	ı	Пласти	линовая мастерская (4 часа)	
11	Материалы для	1	С помощью учителя:	
	лепки. Что		 организовывать рабочее место для работы с 	2.1,2.2,2.3,
	может		пластилином;	2.4,2.5,2.6,
	пластилин?		— наблюдать и называть свойства пластилина;	2.7,3.3,4.1,
			,	

12	В мастерской	1	— сравнивать свойства пластилина, выделять	4.2,4.3,4.4,
	кондитера. Как		основное — пластичность;	4.5,6.3,7.1,
	работает		 – анализировать образцы изделий, понимать 	7.7,
			поставленную цель, отделять известное от	

		поставленную цель, отделять известное от
	1	,
мастер?		неизвестного;
		— открывать новое знание и практическое умение
13 В море. Какие	1	через пробные упражнения (свойства пластилина); —
цвета и формы		изготавливать изделия с опорой на рисунки и
у морских		подписи к ним;
обитателей?		— отбирать пластилин по цвету, придавать деталям
		нужную форму;
		— изготавливать изделие с опорой на рисунки и
		подписи к ним;
		— делать выводы о наблюдаемых явлениях;
		— оценивать результат своей деятельности (качество
		изделия);
		— обобщать (называть) то новое, что освоено;
		— осмысливать необходимость бережного
		1
		отношения к окружающему материальному пространству;
		— осознавать необходимость уважительного
		отношения к людям разного труда
4 Наши проекты.	1	С помощью учителя:
Аквариум.	1	— осваивать умение переносить известные знания и
		умения (свойства пластилина) на схожие виды работ;
Проверь себя. Проверка		
знаний и умений		— организовывать рабочее место для работы с
по теме		пластилином;
		— осваивать умение работать в группе — изготавливать детали композиции и объединять их
		в единую композицию;
		— придумывать и предлагать свои варианты деталей рыбок, водорослей по форме, цвету, материал
		для деталей камней;
		— анализировать образцы изделий, понимать
		поставленную цель, отделять известное от
		неизвестного;
		— открывать новое знание и практическое умение
		через пробные упражнения;
		— делать выводы о наблюдаемых явлениях;
		— оценивать результат своей деятельности (качество изделия);
		— осмысливать необходимость бережного
		отношения к окружающему материальному пространству;
		— осваивать умение помогать друг другу в
		совместной работе;

			concernate viscovice of converges vi concernate of converges of converges viscovice of conv	l I
			— осваивать умение обсуждать и оценивать свои	
			знания, искать ответы в учебнике	
		Fvman	 кная мастерская (15 часов)	
15	Мастерская	1	С помощью учителя:	2.1,2.2,2.3,
	Деда Мороза и	-	— организовывать рабочее место для работы с	2.4,2.5,2.6,
	Снегурочки.		бумагой;	2.7,3.3,4.1,
	Cher la min		— осваивать умение переносить известные знания и	4.2,4.3,4.4,
			умения (точечное склеивание деталей) на освоение	4.5,6.3,7.1,
			других технологических навыков;	7.7,
			— запоминать правила техники безопасной работы с	
			ножницами;	
			 осваивать умение работать в группе 	

Наши проекты. 1 изготавливать отдельные детали композиции и объединять их в единую композицию; год! — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (точечное склеивание
год! — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение
поставленную цель, отделять известное от неизвестного; — открывать новое знание и практическое умение
— открывать новое знание и практическое умение
концов полосок и самих полосок);
— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —
изготавливать изделие с опорой на рисунки и
подписи к ним;
— оценивать результат своей деятельности (качество
изделия: степень соответствия образцу, аккуратность,
оригинальность оформления и пр.);
— обобщать (называть) то новое, что освоено;
— выполнять данную учителем часть изделия,
осваивать умение договариваться и помогать
однокласснику в совместной работе;
— осмысливать своё эмоциональное состояние от
работы, сделанной для себя и других
Бумага. Какие 1 С помощью учителя:
у неё есть — организовывать рабочее место для работы с
секреты? бумагой;
— осваивать умение переносить известные знания
картон. Какие (о свойствах пластилина) на схожие виды работ; — секреты у
мантона?
Опигами Как 1
сгибать и — сравнивать конструктивные особенности
отдельных изделии и схожих групп изделии,
бумагу? технологии их изготовления;
— анализировать образцы изделий, понимать
Обитатели 1 поставленную цель, отделять известное от
пруда. Какие неизвестного;
секреты у — открывать новое знание и практическое умение через пробные упражнения (придание формы деталям
оригами? через прооные упражнения (придание формы деталям путём складывания и сгибания, резание бумаги
ножницами, вытягивание и накручивание бумажных
деталей, наклеивание мелких деталей на всю
поверхность);
— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —
отбирать необходимые материалы для

20	Животные	1	композиций;
	зоопарка. Одна		 изготавливать изделие с опорой на рисунки и
	основа, а		план;
	сколько		— осуществлять контроль по шаблону; —
	фигурок?		оценивать результат своей деятельности (качество
			изделия: точность складывания, аккуратность
			наклеивания, общая эстетичность);
			— обобщать (называть) то новое, что освоено; —
			выполнять данную учителем часть задания,
			осваивать умение договариваться и помогать
			друг другу в совместной работе;
			 осмысливать необходимость бережного
			отношения к окружающему при родному и

			материальному пространству	
21	Наша армия	1	С помощью учителя:	_
	родная.		— осваивать умение использовать ранее	
			приобретённые знания и умения в практической	
			работе (сгибание и складывание);	
			 организовывать рабочее место для работы с 	
			бумагой и картоном;	
			— сравнивать конструктивные особенности	
			схожих изделий и технологии их изготовления; —	
			анализировать образцы изделий, понимать	
			поставленную цель, отделять известное от	
			неизвестного;	
			— отбирать необходимые материалы для	
			композиций;	
			— изготавливать изделие с опорой на рисунки и	
			подписи к ним;	
			 делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	
			— оценивать результат своей деятельности	
			(качество изделия: точность складывания,	
			аккуратность наклеивания, общая эстетичность);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
			— осознавать необходимость уважительного	
			отношения к военным, ветеранам войн	

	ты о них		— соотносить профессии людей и инструменты, с	
	знаешь?		которыми они работают;	
			 организовывать рабочее место для работы с 	
			бумагой и картоном;	
			 исследовать конструктивные особенности 	
			ножниц;	
			 открывать новые знания и умения — правила 	
			безопасного пользования ножницами и их хранения,	
			приём резания ножницами (через практическое	
			исследование, обсуждение, выводы);	
			 — анализировать образцы изделий, понимать 	
			поставленную цель, отделять известное от	
			неизвестного;	
			— отбирать необходимые материалы для	
			композиций;	
			 изготавливать изделие с опорой на рисунки и 	
			подписи к ним;	
			 искать информацию в приложении учебника 	
			(памятки);	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— оценивать результат своей деятельности	
			(качество изделия: точность складывания,	
			аккуратность наклеивания, общая эстетичность); —	
23	Весенний	1	обобщать то новое, что освоено С помощью учителя:	2.1,2.2,2.3,
23	праздник 8	1	— организовывать рабочее место для работы с	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6,
	Марта. Как		бумагой и картоном;	2.7,3.3,4.1,
	сделать		— исследовать и сравнивать приёмы резания	4.2,4.3,4.4,
	подарокпортрет?		ножницами по разным линиям;	4.5,6.3,7.1,
			— анализировать образцы изделий, понимать	7.7
			анализировать ооразцы изделии, понимать	
			поставленную цель, отделять известное от]
			неизвестного;	
			— открывать новые знания и умения — приёмы	
			резания бумаги ножницами по линиям, приёмы	
			вытягивания, накручивания бумажных полос (через	
			пробные упражнения);	
			— отбирать необходимые материалы для	
			композиций;	
			 изготавливать изделие с опорой на рисунки и 	
			подписи к ним;	
			 делать выводы о наблюдаемых явлениях; 	

— оценивать результат своей деятельности (качество

изделия: точность складывания, аккуратность

— **обобщать** (называть) то новое, что освоено;

наклеивания, общая эстетичность);

С помощью учителя:

Ножницы. Что

			— осознавать необходимость уважительного отношения к девочкам и женщинам	
24	Шаблон. Для чего он нужен?	1	С помощью учителя: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном;	
			— исследовать материалы и отбирать те, из которых могут быть изготовлены шаблоны (картон и другие плотные); — сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам разных форм; — анализировать образцы изделий, понимать поставленную цель, отделять известное от неизвестного;	
			— открывать новые знания и умения — приёмы разметки деталей по шаблонам (через пробные упражнения); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осваивать умение работать по готовому плану; — отбирать необходимые материалы для композиций; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и	
			план; — искать информацию в приложениях учебника (памятки); — осуществлять контроль по шаблону; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность складывания, аккуратность наклеивания, общая эстетичность); — обобщать (называть) то новое, что освоено	

				1
25	Бабочки. Как	1	С помощью учителя:	2.1,2.2,2.3,
	изготовить их		 организовывать рабочее место для работы с 	2.4,2.5,2.6,
	из листа		бумагой и картоном;	2.7,3.3,4.1,
	бумаги?		— осваивать умение переносить известные знания	4.2,4.3,4.4,
			(свойства пластилина) и умения на схожие виды	4.5,6.3,7.1,
			работ;	7.7
			— сравнивать конструктивные особенности	
			схожих изделий и технологии их изготовления; —	
			сравнивать приёмы разметки деталей по шаблонам,	
			складыванием; формы деталей бабочек с	
	L	ı	7 1 1	-1
			геометрическими формами;	7
			— анализировать образцы изделий, понимать	
			поставленную цель, отделять известное от	
			неизвестного;	
			— открывать новые знания и умения через	
			пробные упражнения (приёмы формообразования	
			складыванием бумажной заготовки гармошкой); —	
			делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— осваивать умение работать по готовому плану;	
			— отбирать необходимые материалы для	
			композиций;	
			— изготавливать изделие с опорой на рисунки и	
			план;	
			— осуществлять контроль по шаблону; —	
			оценивать результат своей деятельности (качество	
			изделия: точность складывания, аккуратность	
			наклеивания, общая эстетичность);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено; —	
			понимать необходимость бережного отношения к	
26		1	природе	
26	Орнамент в	1	С помощью учителя:	
	полосе. Для чего		— осваивать умение использовать ранее	
	нужен		приобретённые знания и умения в практической	
	орнамент?		работе (разметка по шаблону, резание ножницами,	
			наклеивание бумажных деталей);	
			 организовывать рабочее место для работы с 	
			бумагой и картоном;	
			— наблюдать и сравнивать образцы орнаментов,	
27	06	1	выполненных в разных техниках, из разных	
27	Образы весны.	1	материалов;	
	Какие краски у		— сравнивать конструктивные особенности	
	весны?		схожих изделий и технологии их изготовления; —	
i	Î.	i .	1	•

28	Настроение	1	анализировать образцы изделий, понимать	2.1,2.2,2.3,
20	весны. Что такое	1	поставленную цель, отделять известное от	2.4,2.5,2.6,
	колорит?		неизвестного;	2.7,3.3,4.1,
	110010 [2111		— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	4.2,4.3,4.4,
			— осваивать умение работать по готовому плану;	4.5,6.3,7.1,
			— осванвать умение работать по готовому плану, — отбирать необходимые материалы для	7.7,
			-	,
			композиций;	
29	Праздники и	1	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и	
	традиции весны.	1	план;	
	Какие они?		 искать информацию в приложениях учебника 	
	Проверь себя.		(памятки);	
	продора ссолс		— осуществлять контроль по шаблону;	
			— оценивать результат своей деятельности	
			(качество изделия: точность складывания,	
			аккуратность наклеивания, общая эстетичность);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено; —	
			осознавать необходимость уважительного и	
			бережного отношения к природе и культуре	
			своего народа	
			 осваивать умение обсуждать и оценивать свои 	
			знания, искать ответы в учебнике	
			льная мастерская (4 часа)	
30	Мир тканей.	1	С помощью учителя:	2.1,2.2,2.3,
	Для чего нужны		 организовывать рабочее место для работы с 	2.4,2.5,2.6,
	ткани?		текстилем;	2.7,3.3,4.1,
			— наблюдать и называть свойства ткани; —	4.2,4.3,4.4,
			сравнивать свойства разных видов ткани и	4.5,6.3,7.1, 7.7,
			бумаги;	7.7,
			 соотносить мастериц и материалы, с которыми 	
			они работают;	
			 открывать новое знание и практическое умение 	
			через практическое исследование и пробные	
			упражнения (несколько видов тканей, строение и	
			свойства ткани, крепление нитки на ткани с помощью	
			узелка);	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
			— отбирать необходимые материалы для работы;	
			 искать информацию в приложениях учебника 	
			(памятки);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено;	
1			 осознавать необходимость уважительного 	

				i.
31	Иглатруженица.	1	С помощью учителя:	
	Что умеет игла?		 организовывать рабочее место для работы с 	
	Вышивка. Для		текстилем;	
	чего она нужна?		— наблюдать и сравнивать иглы, булавки и	
			другие приспособления по внешнему виду и их	
			назначению; основную строчку прямого стежка и её	
			варианты; — анализировать образцы изделий,	
32	Прямая строчка	1	понимать поставленную цель, отделять известное	
	и перевивы.		от неизвестного;	
	Для чего они		 открывать новое знание и практическое 	
	нужны?		умение через пробные упражнения (отмеривание	
	Проверь себя		нитки для шитья, заправка нитки в иглу, приёмы	
	Проверка знаний		выполнения строчки прямого стежка, получение	
	и умений по теме		перевивов); — делать выводы о наблюдаемых	
			явлениях;	
			 выполнять строчку по размеченной основе; 	
			 осуществлять контроль по точкам развёртки; 	
			 осознавать необходимость уважительного 	
			отношения к культуре своего народа;	
			 осваивать умение обсуждать и оценивать свои 	
			знания, искать ответы в учебнике	
33	Проверка	1	Использовать освоенные знания и умения для	2.1,2.2,2.3,
	знаний и		решения предложенных задач	2.4,2.5,2.6,
	умений,			2.7,3.3,4.1,
	полученных в			4.2,4.3,4.4,
	1 классе			4.5,6.3,7.1,
				7.7

2 класс (34 ч)

	енная мастерская (10 часов)	воспитател ьной деятельнос ти

1	Что ты уже	1	Самостоятельно:	
	знаешь?		— организовывать рабочее место;	2.1,2.2,2.3,
				2.4,2.5,2.6,
			приёмы обработки материалов, изученные в 1	2.7,3.3,4.1,4
			классе;	.2,4.3,4.4,4.
			— наблюдать , сравнивать и называть различные	5,6.3,7.1,7.7
			материалы, инструменты, технологические	,
			операции, средства художественной	
			выразительности;	
			 применять ранее освоенное для выполнения 	
			практического задания.	
			С помощью учителя:	
			— анализировать образцы изделий, понимать	
			поставленную цель, отделять известное от	
			неизвестного;	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			отбирать необходимые материалы для	
			композиций;	
			— изготавливать изделие с опорой на готовый	
			план, рисунки;	
			— оценивать результат своей деятельности	
			(качество изделия: точность разметки и	
			вырезания деталей, аккуратность наклеивания,	
			общая эстетичность; оригинальность: выбор	
			цвета, иной формы, композиции);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено	
2	Зачем	1	Самостоятельно:	
	художнику		— организовывать рабочее место для работы с	
	знать о тоне,		бумагой и картоном (рационально размещать	2.1,2.2,2.3,
	форме и		материалы и инструменты);	2.4,2.5,2.6,
	размере?		— наблюдать , сравнивать природные материалы	2.7,3.3,4.1,4
			по форме и тону;	.2,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7
			— анализировать образцы изделий по памятке,	3,0.3,7.1,7.7
			понимать поставленную цель;	
			 осуществлять контроль по шаблону. 	
			С помощью учителя:	
			 классифицировать семена по тону, по 	
			форме; — сравнивать конструктивные	
			особенности схожих изделий и технологии их	
			изготовления; — отделять известное от	
			неизвестного; — открывать новые знания и	
			умения, решать конструкторско-	
			технологические задачи через пробные	
			упражнения (влияние тона деталей и их	
			сочетаний на общий вид композиции); — делать	
			выводы о наблюдаемых явлениях; — составлять	
			план предстоящей практической работы и	
			работать по составленному плану; — отбирать	

			необходимые материалы для	
			-	
			композиций;	
			— изготавливать изделие с опорой на рисунки и	
			план;	
			— осуществлять контроль по шаблону;	
			— оценивать результат своей деятельности	
			(качество изделия: точность разметки и вырезания	
			деталей, аккуратность наклеивания, общая	
			эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной	
			формы, композиции);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено; —	
			бережно относиться к окружающей природе, к	
	70		труду мастеров	21222
3	Какова роль	1	Изготовление аппликаций, композиций с разными	2.1,2.2,2.3,
	цвета в		цветовыми сочетаниями материалов	2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4
	композиции?		— составлять план предстоящей	2.7,3.3,4.1,4
			практической работы, работать по	5,6.3,7.1,7.7
			составленному плану; — отбирать	
			необходимые материалы для композиций;	
4	Какие бывают	1	— изготавливать изделие с опорой на рисунки и	
	цветочные		план;	
	композиции?		— осуществлять контроль по шаблону;	
			— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания	
			(качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая	
			эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной	
			формы, композиции);	
<u></u>				I

5	Как увидеть белое изображение на белом фоне?	1	— обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе	
6	Что такое симметрия? Как получить симметричные детали?	1	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном, (рационально размещать материалы и инструменты); — наблюдать и сравнивать различные цветосочетания, композиции; — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — осуществлять контроль по шаблону; — отбирать необходимые материалы для композиций. С помощью учителя: — сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (понятие «симметрия», ось симметрии, проверка симметричности деталей складыванием); — делать выводы о наблюдаемых явлениях;	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 .2,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7

7	Можно ли сгибать картон? Как?	1	Самостоятельно: — соотносить картонные изображения животных и их шаблоны;	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 .2,4.3,4.4,4.
			— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — изготавливать изделие с опорой на рисунки и план; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы, композиции); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — обсуждать и оценивать результаты труда одноклассников; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — бережно относиться к окружающей природе	

			II	
			энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью	
			взрослых);	
			— осваивать умение обсуждать и оценивать свои	
			знания, искать ответы в учебнике	
	1	Чертёх	кная мастерская (7 часов)	
8	Наши проекты.	1	— анализировать образцы изделий по памятке,	5,6.3,7.1,7.7
	Африканская		понимать поставленную цель;	
	саванна		 организовывать рабочее место для работы с 	
9	Как плоское	1	бумагой и картоном (рационально размещать	
	превратить в		материалы и инструменты);	
	объёмное?		 осуществлять контроль по шаблону; 	
			 отбирать необходимые материалы 	
10	Как согнуть	1	для композиций. С помощью учителя:	
	картон по		— использовать полученные знания и умения в	
	кривой линии?		схожих ситуациях;	
	Проверим себя.		 сравнивать конструктивные особенности 	
			схожих изделий и технологии их изготовления; —	
			отделять известное от неизвестного; —	
			открывать новые знания и умения решать	
			конструкторско-технологические задачи через	
			пробные упражнения (получение объёмной	
			формы деталей);	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			составлять план предстоящей практической	
			работы и работать по составленному плану; —	
			изготавливать изделие с опорой на рисунки и	
			план;	
			 оценивать результат своей деятельности 	
			(качество изделия: точность разметки и вырезания	
			деталей, аккуратность наклеивания, общая	
			эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной	
			формы);	
			 проверять изделие в действии, корректировать 	
			при необходимости его конструкцию;	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено; —	
			выполнять данную учителем часть задания,	
			осваивать умение договариваться и помогать	
			друг другу в совместной работе;	
			— искать дополнительную информацию в книгах,	
		l		

11	Что такое	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
1.1	технологически	1		2.4,2.5,2.6,
			— использовать ранее приобретённые знания и	2.7,3.3,4.1,4
	е операции и способы?		умения в практической работе (разметка по	2.7,3.3,4.1,4
	спосооы:		шаблону, резание ножницами, складывание,	5,6.3,7.1,7.7
			наклеивание бумажных деталей);	3,0.3,7.1,7.7
			— анализировать образцы изделий по памятке,	,
			понимать поставленную цель;	
			 организовывать рабочее место для работы с 	
			бумагой и картоном (рационально размещать	
			материалы и инструменты);	
			 осуществлять контроль по шаблону; 	
			— отбирать необходимые материалы	
			для композиций. С помощью учителя:	
			 сравнивать конструкции и технологии 	
			изготовления изделий из одинаковых и разных	
			материалов, находить сходство и различия; —	
			отделять известное от неизвестного, — открывать	
			новые знания и умения, решать конструкторско-	
			технологические задачи через наблюдения,	
			сравнения, рассуждения (понятия «технологические	
			операции», «способы выполнения технологических	
			операций»);	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			составлять план предстоящей практической	
			работы и работать по составленному плану;	
			— выполнять работу по технологической карте;	
			— оценивать результат своей деятельности	
			(качество изделия: точность разметки и вырезания	
			деталей, аккуратность наклеивания, общая	
			эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной	
			формы);	
			— обобщать (называть) то новое, что освоено	
12	Что такое	1	Самостоятельно:	
12	линейка и что	1	— организовывать рабочее место для работы с	2.1,2.2,2.3,
	она умеет?		бумагой (рационально размещать материалы и	2.4,2.5,2.6,
	ona ymeer.		инструменты);	2.7,3.3,4.1,4
			— отбирать необходимые материалы для изделий.	.2,4.3,4.4,4.
			— отопрать неооходимые материалы для изделии. С помощью учителя:	5,6.3,7.1,7.7
			·	
			— сравнивать конструктивные особенности	
			схожих изделий и технологии их изготовления; —	
			осваивать умение работать линейкой (измерять	
			отрезки, проводить прямые линии, проводить	
			линию через две точки, строить отрезки заданной	
			длины); — сравнивать результаты измерений длин	
			отрезков;	
			— отделять известное от неизвестного; —	
			открывать новые знания и умения, решать	
			конструкторско-технологические задачи	

13	Что такое чертёж и как его прочитать?	1	(назначение, приёмы пользования линейкой); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; — осуществлять контроль по линейке; — оценивать результаты работы (точность измерений); — обобщать (называть) то новое, что освоено Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке, понимать поставленную цель; — организовывать рабочее место для работы с бумагой и картоном (рационально размещать материалы и инструменты);	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 .2,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7
			 осуществлять контроль по шаблонам; отбирать необходимые материалы для изделий. С помощью учителя: сравнивать конструктивные особенности схожих изделий и технологии их изготовления; сравнивать изделия и их нертежи; 	
14	Как изготовить несколько одинаковых прямоугольник ов.	1	— сравнивать изделия и их чертежи; — отделять известное от неизвестного; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные упражнения (понятие «чертёж», линии чертежа — контурная, выносная, линия сгиба, как читать чертёж, как выполнять разметку детали по её чертежу, угольник, приёмы работы угольником, циркуль, приёмы работы циркулем, понятия «круг», окружность», «дуга», «радиус»); — делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
15	Можно ли разметить прямоугольник по угольнику?	1	осваивать умение читать чертежи и выполнять по ним разметку деталей; — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — осуществлять контроль по линейке, угольнику, циркулю;	
16	Можно ли без шаблона разметить круг?	1	 — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию 	

17	Мастерская	1	изготовления;	
	Деда Мороза и		— обобщать (называть) то новое, что освоено; —	
	Снегурочки.		искать дополнительную информацию в книгах,	
	Проверим себя.		энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью	
			взрослых);	
			— уважительно относиться к людям труда и	
			результатам их труда;	
			 осваивать умение обсуждать и оценивать свои 	
			знания, искать ответы в учебнике	
Конструкторская мастерская (9 часов)				

1.0	TC U	1	C	21222
18	Какой секрет у	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	подвижных		— анализировать образцы изделий по памятке,	2.4,2.5,2.6,
	игрушек?		понимать поставленную цель;	2.7,3.3,4.1,4
			 организовывать рабочее место для работы с 	.2,4.3,4.4,4.
			бумагой и картоном (рационально размещать	5,6.3,7.1,7.7
19	Как из	1	материалы и инструменты);	,
	неподвижной		— осуществлять контроль по шаблонам, линейке,	
	игрушки		угольнику.	
	сделать		С помощью учителя:	
	подвижную?		— сравнивать конструктивные особенности	
			схожих изделий и технологии их изготовления; —	
			классифицировать изделия и машины (по	
20	Ещё один	1	конструкции, назначению, функциям);	
	способ сделать		— отделять известное от неизвестного; —	
	игрушку		открывать новые знания и умения, решать	
	подвижной.		конструкторско-технологические задачи через	
			наблюдения, сравнения, рассуждения, пробные	
			упражнения, испытания (виды и способы	
2.1			соединения деталей разных изделий, приёмы	
21	Что заставляет	1	работы шилом, доступные шарнирные механизмы,	
	вращаться		соединительные материалы, понятие «щелевой	
	винтпропеллер?		замок», понятие «макет машины»);	
			— делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			составлять план предстоящей практической	
			работы, работать по составленному плану; —	
22	Можно ли	1	отбирать необходимые материалы для изделий;	
_ 	соединить	-	— выполнять работу по технологической карте; —	
	детали без		осуществлять контроль по линейке, угольнику,	
	соединительны		циркулю;	
	х материалов?		— оценивать результат своей деятельности	

23	День защитника Отечества. Изменяется ли вооружение в армии?	1	(качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность наклеивания, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной формы); — проверять изделие в действии, корректировать при необходимости его конструкцию, технологию изготовления;	
24	Как машины помогают человеку?	1	— обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать дополнительную информацию в книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью взрослых); — уважительно относиться к людям разного труда	
25	Поздравляем женщин и девочек.	1	и результатам их труда, к защитникам Родины, к близким и пожилым людям, к соседям и др.	
26	Что интересного в	1	Самостоятельно: — организовывать рабочее место для работы с	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6,

рамитектора? Наши проекты. Макет города. Проверим себя. Применерия. Проверим себя. Проверим себя. Проверим себя. Проверия. Проверим себя. Применерия. Проверим себя. Проверим себя. Проверим себя.		работе		бумагой и картоном (рационально размещать	2.7,3.3,4.1,4
Напии проекты. Макет города. Проверим себя. — осуществлять контроль по линейке, угольнику и шаблонам; — отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретённые знания и умения в практической работе (разметка е помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные сосбенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструктореко-технологические задачи через пробыые упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работыть работу по технологической карте; — опенивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять дашную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу раугу в совместной работе; — осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение договариваться и опенивать свои знания, искать ответы в учебнике Тукодстьвая мастерская (8 часов) Ткани? Самостоятельно: — апализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с 2-4,2,5,2,6, 2,7,3,3,4,1,4, 2,4,3,4,4,4. 24,3,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4,4		-			
Макет города. Проверим себя. Проверим проветальное порожения и умения размения правиты проветальное по сетавлены пробетальные пробем пробетальные пробементальные практической правиты п		-		- · · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
Проверим себя. — отбирать необходимые материалы для изделия. С помощью учителя: — осваивать умение использовать ранее приобретенные знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особещести зданий разпых по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудщичество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробыве упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять разоту по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макста); — обобщать (называть) то новос, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение догожариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение догожариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение догожариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение догожариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение догожариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение догожариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение догожаривать ображны изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с тексилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. 21, 2, 2, 3, 3, 4, 4, 4, 6, 6, 3, 7, 1, 7, 7				-	
С помощью учителя:		-			
		Проверим себя.		-	
приобретённые знания и умения в практической работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и фукциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осванвать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукорельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. Какие бывают нитки. Как они инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.				•	
работе (разметка с помощью чертёжных инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работы и работы по составленному плану; — выполнять разультат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания дегалей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваниять умение обсуждать и помогать друг другу в совместной работе; — осваниять умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. 7. 12.2.2.3.					
инструментов и др.); — сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работыть по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осванвать умение обсуждать и помогать друг другу в совместной работе; — осванвать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. 7. Какие бывают нитки. Как они инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.					
— сравнивать конструктивные и декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макста); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осванвать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осванвать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. 7. Какие бывают инстименты контроль по шаблонам и лекалам.					
декоративные особенности зданий разных по времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от пеизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробымых форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор пвета, формы, общей композиции макста); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) 27 Какие бывают ткани? Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с сортанизовывать рабочее место для работы с сортанизовыем рабочее место для рабоче сортанующим сорта					
времени и функциональному назначению; — работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригипальность: выбор цвета, формы, общей композиции макста); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друт другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: 27 Какие бывают ткани? — апализировать образцы изделий по памятке; — огранизовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); инструменты); осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.					
— работать в группе, исполнять социальные роли, осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макста); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с 2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, организовывать рабочее место для работы с 2.7,3.3,4.1,4,4.5,6.3,7.1,7.7 инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. У					
осуществлять сотрудничество; — обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Какие бывают ткани? Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 2.4,3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7 инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.					
— обсуждать изделие, отделять известное от неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — 2.4,2.5,2.6, организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лскалам. '				— работать в группе, исполнять социальные роли,	
неизвестного, открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельно: Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.				осуществлять сотрудничество;	
решать конструкторско-технологические задачи через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учитслем часть задания, осванвать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осванвать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с слуза, 3, 4, 1, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4, 4,				— обсуждать изделие, отделять известное от	
через пробные упражнения (получение сложных объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осванвать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с 2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 2.4,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7 инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. ',				неизвестного, открывать новые знания и умения,	
объёмных форм на основе известных приёмов складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно:				-	
складывания, надрезания, вырезания); — составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) 27 Какие бывают ткани? Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с 2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 2.4.3,4.4,5,6.3,7.1,7.7 унструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.					
— составлять план предстоящей практической работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с 2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 2.4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7 5,7.2 5,				объёмных форм на основе известных приёмов	
работы и работать по составленному плану; — выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с 2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 2.4,3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7 5,6.3,7.1,7.7 5,6.3,7.1,7.7				складывания, надрезания, вырезания);	
— выполнять работу по технологической карте; — оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. ** Осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. ** Опенивать рабочее обсуждать и оценивать свои знания, искать образцы изделий по памятке; — 2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4, 5,6.3,7.1,7.7				 составлять план предстоящей практической 	
— оценивать результат своей деятельности (качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике 27 Какие бывают ткани? Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. 2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 .2,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7				работы и работать по составленному плану;	
(качество изделия: точность разметки и вырезания деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) 27 Какие бывают ткани? — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с для даботы с даботы с для даботы с для даботы с для даботы с даботы с даботы с даботы с дабо				 выполнять работу по технологической карте; 	
деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с 2.7,3.3,4.1,4 2.4.3,4.4,4. 28 Какие бывают нитки. Как они инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. ' деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность; оригинальное данена, формы, общей композиции макета); освания выполнять свои знания, искать ответы в учебнике 21.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 2.4,3,4.4,4,5,6.3,7.1,7.7				— оценивать результат своей деятельности	
оригинальность: выбор цвета, формы, общей композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. организовывать контроль по шаблонам и лекалам.				(качество изделия: точность разметки и вырезания	
Композиции макета); — обобщать (называть) то новое, что освоено; — Выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Pукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно:				деталей, аккуратность сборки, общая эстетичность;	
— обобщать (называть) то новое, что освоено; — выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с 2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, организовывать рабочее место для работы с 2.7,3.3,4.1,4 2.4,3,4.4,4. 1 инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. "" "" "" "" "" "" "" "" ""					
выполнять данную учителем часть задания, осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;				композиции макета);	
осваивать умение договариваться и помогать друг другу в совместной работе;				— обобщать (называть) то новое, что освоено; —	
друг другу в совместной работе; — осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) 27 Какие бывают ткани? — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с для даботы с для даб				выполнять данную учителем часть задания,	
— осваивать умение обсуждать и оценивать свои знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов) 27 Какие бывают ткани? Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с для р				осваивать умение договариваться и помогать	
Знания, искать ответы в учебнике Рукодельная мастерская (8 часов)				друг другу в совместной работе;	
Рукодельная мастерская (8 часов) 27 Какие бывают ткани? Самостоятельно: — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с для				— осваивать умение обсуждать и оценивать свои	
27 Какие бывают ткани? Самостоятельно: 2.1,2.2,2.3, — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); 2.7,3.3,4.1,4 28 Какие бывают нитки. Как они используются? текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); 2,4.3,4.4,4 — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. 3,6.3,7.1,7.7				знания, искать ответы в учебнике	
28 Какие бывают нитки. Как они используются? — анализировать образцы изделий по памятке; — организовывать рабочее место для работы с текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 2.4,3,4.4,4. 3.4,4.4,4.4,4.4,4.4,4.4,4.4,4.4,4.4,4.4,			Рукодел	ьная мастерская (8 часов)	
28 Какие бывают нитки. Как они используются? текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); 2,4.3,4.4,4.5,6.3,7.1,7.7 — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. 3,6.3,7.1,7.7	27	Какие бывают		Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
28 Какие бывают нитки. Как они используются? текстилем (рационально размещать материалы и инструменты); .2,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7 — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. ,		ткани?			
нитки. Как они используются? — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам. 5,6.3,7.1,7.7					
используются? — осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.	28	Какие бывают		текстилем (рационально размещать материалы и	
		нитки. Как они		инструменты);	3,6.3,7.1,7.7
С помощью учителя:		используются?		— осуществлять контроль по шаблонам и лекалам.	,
				С помощью учителя:	
— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное				— наблюдать и сравнивать ткань, трикотажное	
полотно, нетканые материалы (по строению и					
материалам основ), нитки, пряжу, вышивки,				- ` ` ` · · · · · · · · · · · · · · · ·	
образцы тканей натурального происхождения,					

29	Что такое	конотристирни за особанности изпаний	
29		конструктивные особенности изделий,	
	натуральные	технологические последовательности изготовления	
	ткани? Каковы	изделий из ткани и других материалов;	
	их свойства?	— классифицировать изучаемые материалы	
		(нетканые, ткани, трикотажное полотно) по способу	
		изготовления, нитям основ; нитки по назначению и	
		происхождению, изучаемые материалы по сырью, из	
		которого они изготовлены;	
30	Строчка косого	— отделять известное от неизвестного; —	
31	стежка. Есть ли	открывать новые знания и умения, решать	
31	у неё «дочки»?	конструкторско-технологические задачи через	
	у пес «до пки».	наблюдения, обсуждения, исследование (ткани и	
		трикотаж, нетканые полотна, натуральные ткани,	
		виды ниток и их назначение, лекало, разметка по	
32	Как ткань	лекалу, способы соединения деталей из ткани,	
32	превращается в	строчка косого стежка и её варианты); — делать	
	изделие?	выводы о наблюдаемых явлениях; —	
	поделис.	составлять план предстоящей практической	
		работы и работать по составленному плану;	
		— выполнять работу по технологической карте;	
		— оценивать результат своей деятельности	
		(качество изделия: точность разметки и вырезания	
33	Лекало.	деталей, аккуратность наклеивания, общая	
	Проверим себя.	эстетичность; оригинальность: выбор цвета, иной	
		формы);	
		— проверять изделие в действии;	
		— корректировать при необходимости его	
		конструкцию, технологию изготовления;	
		— обобщать (называть) то новое, что освоено; —	
		искать дополнительную информацию в книгах,	
		энциклопедиях, журналах, Интернете (с помощью	
		взрослых);	
		— уважительно относиться к труду мастеров; —	
		осваивать умение обсуждать и оценивать свои	
		знания, искать ответы в учебнике	
34	Что узнали,	Учиться использовать освоенные знания и умения	2.1,2.2,2.3,
	чему научились.	для решения предложенных задач	2.4,2.5,2.6,
			2.7,3.3,4.1,4
			.2,4.3,4.4,4.
			5,6.3,7.1,7.7
			,

3 класс (34 ч)

Nº	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направления воспитатель ной деятельност и
----	------------	-----------------	---	--

Информационная мастерская (5 часов)					
1	Вспомним и обсудим!	1	Самостоятельно:		
			 — анализировать образцы изделий с 	2.1,2.2,2.3,	
			опорой на памятку (конструктивные	2.4,2.5,2.6,	
			особенности и технология изготовления);	2.7,3.3,4.1,4.	
l			— организовывать рабочее место в	2,4.3,4.4,4.5,	
			зависимости от конструктивных	6.3,7.1,7.7	
			особенностей изделия;		
			 планировать практическую работу и 		
			работать по составленному плану; —		
			отбирать необходимые материалы для		
ľ			изделий, обосновывать свой выбор; —		
			обобщать (называть) то новое, что		
Ì			освоено;		
Ì			 оценивать результаты своей работы и 		
			работы одноклассников (качество,		
			творческие находки, самостоятельность).		
Ì			С помощью учителя:		
			— наблюдать и сравнивать этапы		
			творческих процессов;		
Ì			— открывать новые знания и умения,		
			решать конструкторско-технологические		
			задачи через наблюдения и рассуждения		
			(этапы творческого процесса мастеров		
			разных профессий);		
			— сравнивать и находить общее и		
			различное в этапах творческих процессов,		
			делать вывод об общности этапов		
			творческих процессов;		
			 — корректировать при необходимости 		
			конструкцию изделия, технологию его		
			изготовления;		
			— искать дополнительную информацию		
			в книгах, энциклопедиях, журналах,		
			Интернете (с помощью взрослых); —		
			знакомиться с профессиями,		
			уважительно относиться к труду		
			мастеров		

2	Знакомимся с	1	Самостоятельно:	
	компьютером.	•	— соотносить изделия по их функциям;	
	Tromation of the state of the s		— анализировать образцы изделий с	
			опорой на памятку (конструктивные	
			особенности и технология изготовления);	
			— организовывать рабочее место в	
			зависимости от конструктивных	
			особенностей изделия;	
			 планировать практическую работу и 	
			работать по составленному плану; —	
			отбирать необходимые материалы для	
			изделий, обосновывать свой выбор; —	
			обобщать (называть) то новое, что	
			освоено;	
			 оценивать результаты своей работы и 	
			работы одноклассников (качество,	
			творческие находки).	
			С помощью учителя отделять известное	
			от неизвестного;	
3	Компьютер — твой	1	— открывать новые знания и умения	
	помощник		через наблюдения и рассуждения,	2.1,2.2,2.3,
			пробное упражнение (использование	2.4,2.5,2.6,
4	Компьютер — твой	1	компьютеров в разных сферах	2.7,3.3,4.1,4.
	помощник		жизнедеятельности человека, составные части бытового компьютера и их	2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7
	Соблюдение правил		назначение, сравнение возможностей	0.5,7.1,7.7
	безопасной работы на		человека и компьютерных программ,	
	компьютере.		использование CD/DVD-дисков); —	
	Знакомство с		учиться работать с информацией на	
	CD/DVDдисками как		CD/DVD-дисках;	
	носителями		 искать дополнительную информацию 	
	информации.		в книгах, энциклопедиях, журналах,	
5	Компьютер — твой	1	— Интернете (с помощью взрослых); —	
	помощник	1	знакомиться с профессиями,	
	Активация информации		уважительно относиться к труду	
	на CD/DVD-дисках.		мастеров;	
	Работа с учебной		— осваивать умение обсуждать и	
	информацией на них.		оценивать свои знания, искать ответы в учебнике и других источниках	
	Проверим себя.		информации	
	bossbarn soon			
	Масте	ерская ску	льптора (4 часа)	

6	Как работает	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	скульптор?		— анализировать образцы изделий с	2.4,2.5,2.6,
	Скульптура разных времён и народов.		опорой на памятку (конструктивные	2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5,
	времен и народов.		особенности и технология изготовления);	6.3,7.1,7.7,
			 организовывать рабочее место в 	0.5,7.1,7.7,
			зависимости от конструктивных	
			особенностей изделия;	
7	Статуэтки.	1	— планировать практическую работу и	
-			работать по составленному плану; —	
			отбирать необходимые материалы для	
			изделий, обосновывать свой выбор; —	
			обобщать (называть) то новое, что	
			освоено;	
			 оценивать результаты своей работы и 	
			работы одноклассников (качество,	
			творческие находки, самостоятельность).	
			С помощью учителя:	
			— наблюдать и сравнивать различные	
			рельефы, скульптуры по сюжетам,	
			назначению, материалам, технологию	
			изготовления изделий из одинаковых	
			материалов;	
			— отделять известное от неизвестного;	
			— открывать новые знания и умения,	
8	Рельеф и его виды.	1	решать конструкторско-технологические	
	Как придать		задачи через наблюдения и рассуждения,	
	поверхности фактуру		пробные упражнения (из чего скульпторы черпают свои идеи, материалы для	
	и объём?		скульптур, средства художественной	
			выразительности скульптора);	
			— изготавливать изделия с опорой на	
			рисунки, инструкции, схемы; —	
			проверять изделия в действии,	
			корректировать конструкцию и	
			технологию изготовления; — учиться	
			искать информацию в приложении	
			учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете (с помощью	
			взрослых);	
			— знакомиться с профессиями,	
			уважительно относиться к труду	
			мастеров	

9	Конструируем из	1	Самостоятельно:	
	фольги.		— анализировать образцы изделий с	
	Проверим себя.		опорой на памятку (конструктивные	
			особенности и технология изготовления);	
			 организовывать рабочее место в 	
			зависимости от конструктивных	
			особенностей изделия;	
			 отбирать необходимые материалы для 	
			изделий, обосновывать свой выбор; —	
			обобщать (называть) то новое, что	
			освоено;	
			 планировать практическую работу и 	
			работать по составленному плану; —	
			отбирать необходимые материалы для	
			изделий;	
			 оценивать результаты своей работы и 	
			работы одноклассников (качество,	
			творческие находки, самостоятельность).	
			С помощью учителя:	
			 исследовать свойства фольги, 	
			сравнивать способы обработки фольги с	
			другими изученными материалами; —	
			отделять известное от неизвестного; —	
			открывать новые знания и умения,	
			решать конструкторско-технологические	
			задачи через исследование, пробные	
			упражнения (свойства фольги, способы	
			обработки фольги);	
			— изготавливать изделие по	
			технологической карте;	
			 проверять изделия в действии; 	
			корректировать конструкцию и	
			технологию изготовления;	
			 искать информацию в приложении 	
			учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете (с помощью	
			взрослых);	
			— осваивать умение обсуждать и	
			оценивать свои знания, искать ответы в	
			учебнике и других источниках	
			информации	
4.0		ьницы (шв	еи, вышивальщицы) (9 часов)	0.1.0.0.0.0
10	Вышивка и	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	вышивание.		— анализировать образцы изделий с	2.4,2.5,2.6,
			опорой на памятку (конструктивные	2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5,
			особенности и технология изготовления);	6.3,7.1,7.7
			 организовывать рабочее место в 	0.5,7.1,7.7

11	Строчка петельного	1	зависимости от конструктивных
	стежка.		особенностей изделия;
			 наблюдать и сравнивать разные
			вышивки, строчку косого стежка и
			её вариант «Болгарский крест»;
			 — планировать практическую работу и
			работать по составленному плану; —
			отбирать необходимые материалы для
			изделий, обосновывать свой выбор; —
			обобщать (называть) то новое, что
12	Строчка петельного	1	освоено;
	стежка.		 оценивать результаты своей работы и
	Назначение ручных		работы одноклассников (качество,
	строчек: отделка,		творческие находки, самостоятельность);
	соединение деталей.		— изготавливать изделия с опорой на
13	Принирания импарии	1	рисунки, схемы. С помощью учителя:
13	Пришивание пуговиц.	1	— наблюдать и сравнивать приёмы
			выполнения строчки «Болгарский крест»,
			«крестик» и строчки косого стежка,
			приёмы выполнения строчки петельного
			стежка и её вариантов; назначение
			изученных строчек; способы пришивания
			разных видов пуговиц;
			— отделять известное от неизвестного;
			— открывать новые знания и умения,
			решать конструкторско-технологические
			задачи через пробные упражнения (способы закрепления нитки при шитье и
			вышивании, «Болгарский крест» как
			вариант строчки косого стежка, строчка
			петельного стежка и её варианты, виды
			застёжек);
			 искать информацию в приложении
			учебника, книгах, энциклопедиях,
			журналах, Интернете (с помощью
			взрослых);
			— знакомиться с культурным
			наследием своего края, уважительно
			относиться к труду мастеров

14	Наши проекты.	1	Самостоятельно:	
	Подарок малышам		 использовать полученные знания и 	
	«Волшебное дерево»		умения в схожих ситуациях;	
			 — анализировать образцы изделий с 	
			опорой на памятку (конструктивные	
			особенности и технология изготовления);	
			 организовывать рабочее место в 	
			зависимости от конструктивных	
			особенностей изделия;	
			 планировать практическую работу и 	
			работать по составленному плану; —	
			отбирать необходимые материалы для	
			изделий, обосновывать свой выбор; —	
			обобщать (называть) то новое, что	
			освоено;	
			 оценивать результаты своей работы и 	
			работы одноклассников (качество,	
			творческие находки, самостоятельность);	
			— договариваться , помогать друг другу	
			в совместной работе.	
			С помощью учителя: — наблюдать и	
			обсуждать конструктивные	
			особенности изделия сложной составной	
			конструкции, делать выводы о	
			наблюдаемых явлениях; — подбирать	
			технологию изготовления сложной	
			конструкции;	
			— распределять (выбирать) работу и роли в группе, работать в группе,	
			исполнять роли;	
			— изготавливать изделия с опорой	
			на рисунки, инструкции, схемы; —	
			проверять изделия в действии,	
			корректировать конструкцию и	
			технологию изготовления;	
			— искать информацию в приложении	
			учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете	
15	История швейной	1	Самостоятельно:	
	машины.		 — анализировать образцы изделий с 	2.1,2.2,2.3,
			опорой на памятку (конструктивные	2.4,2.5,2.6,
			особенности и технология изготовления);	2.7,3.3,4.1,4.
			— организовывать рабочее место в	2,4.3,4.4,4.5,
			зависимости от конструктивных	6.3,7.1,7.7
			особенностей изделия;	
			— наблюдать и сравнивать свойства	
			тонкого синтетического трикотажа и	
			ткани;	

16	Секреты швейной	1	— соотносить изделие с лекалами его	
	машины.		деталей;	
			 отбирать необходимые материалы 	
			для изделий, обосновывать свой выбор;	
			— обобщать (называть) то новое, что	
			освоено;	
			 оценивать результаты своей работы и 	
			работы одноклассников (качество,	
			творческие находки, самостоятельность).	
			С помощью учителя: — наблюдать	
			и сравнивать конструктивные	
17	Футнары Пророрим	1	особенности и технологии	
1 /	Футляры. Проверим себя. Проверка	1	изготовления изделий из	
	знаний и умений по		одинаковых материалов;	
	теме		— обсуждать последовательность	
	TOME		изготовления изделия из трикотажа; —	
			отделять известное от неизвестного; —	
			открывать новые знания и умения,	
			решать конструкторско-технологические	
			задачи через обсуждения и рассуждения	
			(история и назначение швейной машины,	
			изготовление проволочных форм	
			способом их стяжки, зубчатая, ременная	
			и цепная передачи, их использование в	
			бытовых машинах, технике);	
			— планировать практическую работу	
			и работать по составленному плану; —	
			изготавливать изделия с опорой на	
			рисунки и схемы;	
			 проверять изделия в действии, 	
			корректировать конструкцию и	
			технологию изготовления;	
			— искать информацию в приложении	
			учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете (с помощью взрослых);	
			— знакомиться с профессиями, учиться	
			уважать труд мастеров;	
			— осваивать умение обсуждать и	
			оценивать свои знания, искать ответы в	
			учебнике и других источниках информации	
	1		ипформации	

			освоено;	
			 оценивать результаты своей работы и 	
			работы одноклассников (качество,	
			творческие находки, самостоятельность);	
			— договариваться , помогать друг другу	
			в совместной работе.	
			С помощью учителя: — наблюдать и	
			обсуждать конструктивные	
			особенности изделий сложной	
			составной конструкции (развёртки	
			пирамид), делать выводы о	
			наблюдаемых явлениях;	
			 подбирать технологию изготовления 	
			сложной конструкции (с помощью	
			чертёжных инструментов);	
			 планировать практическую работу и 	
			работать по составленному плану; —	
			распределять работу и роли в группе,	
			работать в группе, исполнять роли; —	
			изготавливать изделия с опорой на	
			рисунки, схемы;	
			 проверять изделия в действии, 	
			корректировать конструкцию и	
			технологию изготовления;	
			 искать информацию в приложении 	
			учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете	
18	Наши проекты.	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	Подвеска.		 – анализировать образцы изделий с 	2.4,2.5,2.6,
			опорой на памятку (конструктивные	2.7,3.3,4.1,4.
	1	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	1 / /1 4 /1 /1 /1 5

18	Наши проекты.	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	Подвеска.		— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что	2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4. 2,4.3,4.4,4.5, 6.3,7.1,7.7,

19	Строительство и	1	оов, строителей, декораторов (11 часов) Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	украшение дома.		 — анализировать образцы изделий с 	2.4,2.5,2.6,
			опорой на памятку (конструктивные	2.7,3.3,4.1,4.
			особенности и технология изготовления);	2,4.3,4.4,4.5,
			 — организовывать рабочее место для 	6.3,7.1,7.7,
			работы с бумагой, гофрокартоном,	
			обосновывать свой выбор предметов; —	
			планировать практическую работу и	
			работать по составленному плану; —	
			отбирать необходимые материалы для	
			изделия, обосновывать свой выбор; —	
			изготавливать изделие по рисункам и	
			схемам;	
			— обобщать (называть) то новое, что	
			освоено;	
			 оценивать результаты своей работы и 	
			работы одноклассников (качество,	
			творческие находки, самостоятельность).	
			С помощью учителя:	
			 исследовать свойства гофрокартона; 	
			— наблюдать, сравнивать, обсуждать	
			конструктивные особенности, материалы	
			и технологию изготовления изделия; —	
			отделять известное от неизвестного; —	
			открывать новые знания и умения,	
			решать конструкторско-технологические	

г	,			
			задачи через пробные упражнения	
			(расслоение гофрокартона, его резание,	
			соединение деталей из разных	
			материалов), делать выводы о	
			наблюдаемых явлениях;	
			— искать дополнительную информацию в	
			книгах, энциклопедиях, журналах,	
			Интернете (с помощью взрослых)	
20	Объём и объёмные	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	формы. Развёртка.		 использовать полученные знания и 	2.4,2.5,2.6,
			умения в схожих ситуациях; —	2.7,3.3,4.1,4.
			организовывать рабочее место в	2,4.3,4.4,4.5,
			зависимости от конструктивных	6.3,7.1,7.7,
			особенностей изделия;	
			— отбирать необходимые материалы	
			для изделий, обосновывать свой выбор;	
			— декорировать объёмные геометри—	
			обобщать (называть) то новое, что	
21	Подарочные упаковки.	1	освоено;	
<i>Z</i> 1	подарочные упаковки.	1	— оценивать результаты своей работы и	
			работы одноклассников (качество,	
			творческие находки, самостоятельность);	
			— обсуждать и оценивать результаты	
			своего труда и труда одноклассников; —	
			договариваться, помогать друг другу в	
			совместной работе.	
			С помощью учителя:	
			C Homolipho y Intern.	

22	Конструирование из	1	— наблюдать и сравнивать плоские и	
	сложных развёрток.		объёмные геометрические фигуры,	
			конструктивные особенности объёмных	
			геометрических фигур и деталей изделий,	
			размеры коробок и их крышек,	
			конструктивные особенности узлов	
			макета машины;	
			 — анализировать образцы изделий с 	
			опорой на памятку (конструктивные	
			особенности и технология изготовления);	
			— отделять известное от неизвестного;	
			 открывать новые знания и умения, 	
			решать конструкторско-технологические	
			задачи через наблюдения, обсуждения,	
			пробные упражнения (понятие	
			«развёртка», развёртки и их чертежи,	
			последовательность чтения чертежа	
			развёртки, понятие «машина»); —	
			находить и соотносить парыразвёртки и	
			их чертежи;	
			 упражняться в чтении чертежей 	
			развёрток;	
			— обсуждать последовательность	
			построения развёрток;	
			— открывать новые знания и умения,	
			решать конструкторско-технологические	
			задачи (приёмы оклеивания коробки	
			тканью и декорирования);	
			 планировать практическую работу и 	
			работать по составленному плану; —	
			изготавливать изделия по чертежам,	
			рисункам и схемам;	
			— проверять изделия в действии,	
			корректировать конструкцию и	
			технологию изготовления;	
			 искать информацию в приложении 	
			учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете	
L	1		/ 1	

23	Модели и конструкции	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	I I I I		— использовать полученные знания и	2.4,2.5,2.6,
			умения в схожих ситуациях; —	2.7,3.3,4.1,4.
			организовывать рабочее место в	2,4.3,4.4,4.5,
			зависимости от конструктивных	6.3,7.1,7.7,
			особенностей изделия;	
			— отбирать необходимые материалы	
			для изделий, обосновывать свой выбор;	
			— обобщать (называть) то новое, что	
			освоено;	
			— оценивать результаты своей работы и	
			работы одноклассников (качество,	
			творческие находки, самостоятельность);	
24	Модели и конструкции	1	— обсуждать и оценивать результаты	
24	Виды соединения	1	своего труда и труда одноклассников; —	
	деталей конструкции —		договариваться, помогать друг другу в	
	подвижное и		совместной работе.	
	неподвижное.		С помощью учителя: — наблюдать и	
25	Наши проекты. Парад	1	обсуждать конструктивные особенности	
	военной техники.		деталей наборов типа «Конструктор» и	
			изделий, изготовленных из этих деталей;	
			— анализировать схемы, образцы	
			изделий из деталей наборов типа	
			«Конструктор» с опорой на рисунки; —	
			наблюдать и сравнивать условия, при	
			которых подвижное соединение деталей	
			можно сделать неподвижным и наоборот;	
			— отбирать модели и макеты, обсуждать	
			конструктивные особенности изделий	
			сложной конструкции;	
			— подбирать технологию изготовления	
			сложной конструкции;	
			— отделять известное от неизвестного; —	
			открывать новые знания и умения,	
			решать конструкторско-технологические	
			задачи через наблюдения, обсуждения,	
			исследования, пробные упражнения (виды деталей, их названия, назначение,	
			отвёртка и гаечный ключ, приёмы работы	
			ими, подвижное и неподвижное	
			соединение планок и узлов из планок),	
			делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
Ĺ			Activity porpoder o macinicacing vibratina,	

— обсуждать последовательность изготовления макотов и моделей из деталей наборов типа «Конструктор»; — иланировать пракическую работу и работать по состальшенному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, веболить сощивльные роли; — проверить изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклонедиях, журвалах, Интернете 1 Самостоятельно: — аналичировать образцы изделий с спорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенности изделия; — планировать свой выбор; — изготавленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавленному плану; — обинать (пазывать) от попос, что освоеню; — оценивать результаты своей работы и работы однокласеников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность, делении окружности на пять рапных частей; — упражияться в делении окружности на пять рапных частей; — упражияться в делении окружности на пять рапных частей; — упражияться в делении плану пранаму настей (позравительной открыткия); — наблюдать, обсуждать конструкцию и технологию изготовления; — корректировать конструкцию и технологие изготовления; — корректировать конструкцию и технологие изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,		,		<u> </u>	
деталей наборов типа «Конструктор»; — планировать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, работать в группе, исполнять сощильные роли; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в пряложении учебника, кингах, зициклопедиях, журвалах, Интернете 26 Наша родная армия. 1 Самостоятельно: — анализровать образиы нзделий с опорой на намятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовать образиы нзделий; — организованнать дабочее место в завысимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать пеобходимые материалы для изделий, обосновывать сеой выбор; — изготавленному плану; — обицать и изстанивать изделие с опорой на чертежи, рисунки, ехемы, — обобщать (пазывать) то новое, что освосню; — оценивать результаты своей работы и работы однокласеников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовятельность деления окружности на пять равных частей; — упраживться в делении окружности на пять равных частей; — упраживться в делении окружности на пять равных частей; — упраживться в делении окружности на пять равных частей; — упраживться в делении окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей; — упражняться в делении; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — нежить информацию в приложении учебника, книтах, защикополениях,					
планировать практическую работу и работать по составленному плану; — проверять нэделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — некать информацию в приложении учебника, книтах, энциклопедиях, журиалах, Интернете 1 Самостоятельно: — анализировать образым изделий с собенности и технология изготовления); — организовывать рабоче место в зависимости от конструктивных особенности и технология изготовления); — организовывать рабоче место в зависимости от конструктивных особенности и технология изготовления); — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, секмы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы даботы однокласеников (качество, тпорческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упраживться в деления окружности на пять равных частей; — упраживться и деления окружности на пять равных частей; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (позравительной открыткий); — нроверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — некать информацию в приложении учебника, книтах, знишклопедиях,				изготовления макетов и моделей из	
работать по составленному плану; — распределять работу и роли в группе, работать в группе, инсполнять сощиальные роли; — проверять взделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать виформацию в приложении учебника, книгах, эншихлопедиях, журналах, Интернете 26 Наша родная армия. 1 Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать двоботе место в завысимости от конструктивных особенностей изделия; — иланировать прабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — иланировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертски, рисунки, ехемы, — обобщать (называть) то новое, что освоене; — оценивать результаты своей работы и работы однокласеников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдить и обсуждать последовательность, пасления окружности на пять равных частей; — упражниться в делении окружности на пять равных частей с пель построения зясляю; — избилать, обсуждать, конструктирно и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — не кать информацию в приложении учебника, книгах, защиклопедиях,				деталей наборов типа «Конструктор»; —	
распределять работу и роли в группе, работать в группе, исполнять социальные роли; проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — некать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 1 Самостоятельно: апализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивных особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному цлану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — инотавливать изделие, самостоятельность и деятельность деления образць и дертежи, рисунки, схемы, — обобиать (пазывать) то повое, что освоено; — опенивать результаты своей работы и работы одноклассников (катество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражияться в делении окружности на пять равных частей; — упражияться в делении окружности на пять равных частей с цель построения часуца; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректи роверять изделия в действии; — корректи роверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — корректировать конструкцию и технологию изготовления изготовления учебника, книгах, этима от приложения учебника, книгах, этима от приложе				планировать практическую работу и	
работать в группе, менолиять социальные роли;				работать по составленному плану; —	
социальные роли; — проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, этициклопедиях, журвалах, Интернете Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с оторой на намятку (конструктивные особенности и технологии изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, висуние, схемы, — обобщать (называть) то повое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы однокласеников (качество, творческие пакодки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражияться в делении окружности на пять равных частей; — упражияться в делении окружности на пять равных частей; — наблюдать, обсуждать конструктивные сособенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — нежать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				распределять работу и роли в группе,	
— проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, кингах, эпциклопедиях, журналах, Интернете — нал.изировать образцы изделий с собенности и технология изготовления; — огранизовывать рабочее место в зависимости от конструктивные сосбенностей изделия; — планировать рабочее место в зависимости от конструктивных сосбенностей изделия; — планировать рабочее место в зависимости от конструктивных сосбенностей изделия; — планировать посотавленному плану; — отбирать несобходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с оторой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность делении окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				работать в группе, исполнять	
корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 26 Наша родная армия. 1 Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисупки, ехемы, — обобщать (называть) то новое, что освоеню; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, емостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражияться в делении окружности на пять равных частей; — упражиться в делении окружности на пять равных частей; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — некать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				социальные роли;	
корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 26 Наша родная армия. 1 Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисупки, ехемы, — обобщать (называть) то новое, что освоеню; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, емостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражияться в делении окружности на пять равных частей; — упражиться в делении окружности на пять равных частей; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — некать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				 проверять изделия в действии, 	
— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете				корректировать конструкцию и	
учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете 1 Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавлявать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражияться в делении окружности на пять равных частей; — упражияться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — некать информацию в приложении учебника, книгах, эщиклопедиях,				технологию изготовления;	
журналах, Интернете 2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4. 2.4,3.4,4.5, 2.4,2.4,2.4,4.5,4.5,4.5,4. 2.4,3.4,4.5,4.5,4.5,4.5,4. 2.4,3.4,4				 искать информацию в приложении 	
1 Самостоятельно: — анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — изготавливать изделис с опорой па изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделис с опорой па изделий, обосновывать свой выбор; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — иаблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — иаблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				учебника, книгах, энциклопедиях,	
— апализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочес место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражияться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				журналах, Интернете	
опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисупки, ехемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,	26	Наша родная армия.	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
опорой на памятку (конструктивные особенности и технология изготовления); — организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать пеобходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисупки, ехемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражниться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				 – анализировать образцы изделий с 	2.4,2.5,2.6,
организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструкция и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энщиклопедиях,					
— организовывать рабочее место в зависимости от конструктивных особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то повос, что осевоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражияться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструкция и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				особенности и технология изготовления);	
особенностей изделия; — планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				— организовывать рабочее место в	6.3,7.1,7.7,
— планировать практическую работу и работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				зависимости от конструктивных	
работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				особенностей изделия;	
работать по составленному плану; — отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				 планировать практическую работу и 	
отбирать необходимые материалы для изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражияться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				работать по составленному плану; —	
изделий, обосновывать свой выбор; — изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
изготавливать изделие с опорой на чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				_	
чертежи, рисунки, схемы, — обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				_	
— обобщать (называть) то новое, что освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				-	
освоено; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
— оценивать результаты своей работы и работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				, , ,	
работы одноклассников (качество, творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
творческие находки, самостоятельность). С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
С помощью учителя: — наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				` ` `	
наблюдать и обсуждать последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
последовательность деления окружности на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
на пять равных частей; — упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				-	
— упражняться в делении окружности на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
на пять равных частей с цель построения звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				,	
звезды; — наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
— наблюдать, обсуждать конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				_	
конструктивные особенности, материалы и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
и технологию изготовления изделия (поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				•	
(поздравительной открытки); — проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,				1	
— проверять изделия в действии; — корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
корректировать конструкцию и технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
технологию изготовления; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
— искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях,					
учебника, книгах, энциклопедиях,					
10				учеоника, книгах, энциклопедиях,	49

			журналах, Интернете	
			Myphalian, rintephete	
27	Художник-декоратор.	1	Самостоятельно:	
	Аудожник-декоратор. Филигрань и	1		
	Филигрань и КВИЛЛИНГ.		— анализировать образцы изделий с опорой на памятку (конструктивные	
			особенности и технология изготовления);	
			— организовывать рабочее место в	
			зависимости от конструктивных	
			особенностей изделия;	
			— планировать практическую работу и	
			работать по составленному плану; —	
			отбирать необходимые материалы для	

28	Изонить.	1	изделий, обосновывать свой выбор;	
20	1130HHTD.	1	— изготавливать изделие в технике	
			«квиллинг» с опорой на рисунки, схемы;	
			— обобщать (называть) то новое, что	
			освоено.	
			С помощью учителя:	
			— наблюдать и сравнивать приёмы	
			выполнения художественных техник,	
			конструктивные особенности изделий; —	
29	Художественные	1	наблюдать, обсуждать особенности и	
	техники из креповой		последовательность изготовления изделий	
	бумаги.		из креповой бумаги и изделий в технике	
	Проверим себя.		«квиллинг» и «изонить»;	
			— отделять известное от неизвестного;	
			— открывать новые знания и умения,	
			решать конструкторско-технологические	
			задачи через пробные упражнения	
			(приёмы изготовления бумажных полос и	
			получения деталей в технике «квиллинг»	
			из них, способы соединения деталей,	
			приёмы техники «изонить»); —	
			копировать или создавать свои формы	
			цветков в технике квиллинг,	
			использовать разные материалы;	
			 изготавливать изображения в технике 	
			«изонить» по рисункам, схемам; —	
			проверять изделия в действии,	
			корректировать конструкцию и	
			технологию изготовления;	
			 искать информацию в приложении 	
			учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать свои знания по	
			теме, искать ответы в учебнике и других	
	X /I		источниках информации	
30		оская кукол 1	Беника (5 часов)	212222
30	Может ли игрушка быть полезной.		Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6,
	оыть полезной.		— анализировать образцы изделий с	2.4,2.3,2.6, 2.7,3.3,4.1,4.
			опорой на памятку (конструктивные	2,4.3,4.4,4.5,
			особенности и технология изготовления);	6.3,7.1,7.7,
			— организовывать рабочее место в	- / / - / - /
			зависимости от конструктивных	
			особенностей изделия;	
			— изготавливать изделия с опорой на	
			чертежи, рисунки, схемы;	
			— обобщать (называть) то новое, что	
	1	1	<u> </u>	

31	Тоотполичи	1	ocposuo:	
31	Театральные	1	освоено; — оценивать результаты своей работы и	
	куклымарионетки.		работы одноклассников (качество,	
			творческие находки, самостоятельность).	
			творческие палодки, самостоятельность).	
			С помощью учителя:	
			— наблюдать и сравнивать народные и	
			современные игрушки, театральные	
			куклы, их место изготовления, назначение,	
32	Игрушка из носка.	1	конструктивно-	
			художественные особенности, материалы	
			и технологии изготовления; —	
			наблюдать и сравнивать	
			конструктивные особенности и	
			технологии изготовления кукол из носков	
			и перчаток, кукол-неваляшек;	
			— отделять известное от неизвестного;	
			— открывать новые знания и умения,	
			решать конструкторско-технологические	
			задачи через пробные упражнения	
33	Игруника нараданика	1	(возможности вторичного использования	
33	Игрушка-неваляшка.	1	домашних предметов — изготовление	
			новых полезных изделий: подвижный	
			механизм марионетки, грузило для	
			неваляшки);	
			 изготавливать изделия с опорой на 	
			рисунки и схемы;	
			 проверять изделия в действии, 	
			корректировать конструкцию и	
			технологию изготовления;	
			 искать информацию в приложении 	
			учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать свои знания,	
			искать ответы в учебнике и других	
2.4	II	1	источниках информации	212222
34	Что узнали, чему научились. Проверка	1	Использовать освоенные знания и умения	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6,
	знаний и умений за 3		для решения предложенных задач	2.7,3.3,4.1,4.
	класс			2,4.3,4.4,4.5,
	101000			6.3,7.1,7.7,
				, , ,

4 класс (34 ч)

№	Содержание	Кол-во часов	Основные виды деятельности обучающихся (на уровне УУД)	Основные направлен воспитател ьной деятельнос ти
	Инфо	рмационны	ій центр (4 часа)	
1	Вспомним и обсудим!	1	Самостоятельно: — анализировать графические изображения по вопросам к ним; — наблюдать и сравнивать художественно-конструкторские особенности различных изделий, делать выводы; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда, осуществлять сотрудничество в малой группе; — искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; — использовать свои знания для решения технологических кроссвордов, составлять аналогичные кроссворды; — оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; — обобщать (называть) то новое, что освоено; — искать информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 .2,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7
2	Информация. Интернет.	1	Самостоятельно: — анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; — выполнять правила безопасного пользования компьютером; — организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда;	2.1,2.2,2.3, 2.4,2.5,2.6, 2.7,3.3,4.1,4 .2,4.3,4.4,4. 5,6.3,7.1,7.7

3	Создание текста на	1	— осуществлять сотрудничество в	
	компьютере.	1	малой группе, договариваться,	
	компьютере.		помогать друг другу в совместной	
			работе;	
			1	
			 оценивать результаты своей работы и 	
			работы одноклассников;	
			— обобщать (называть) то новое, что	
			освоено.	
			С помощью учителя:	
			— исследовать возможности и	
			осваивать приёмы работы с Интернетом	
4	Создание презентаций.	1	для поиска необходимой	
_	Программа Power	1	учебнопознавательной информации;	
	Point.		— обсуждать и рассуждать с опорой на	
			вопросы учебника и учителя, делать	
	Проверим себя.		выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			осваивать способы создания и	
			обработки текстов, тематических	
			таблиц в компьютере, создания	
			простейших презентаций в программе	
			Power Point; — искать, отбирать и	
			использовать необходимую	
			информацию из разных источников;	
			 выполнять практическую работу с 	
			опорой на инструкцию, рисунки и схемы;	
			— обсуждать и оценивать свои знания	
			по теме, исправлять ошибки	
	Проек	г «Дружны	й класс» (3 часа)	
5	Презентация класса	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	(проект).		 организовывать свою деятельность: 	2.4,2.5,2.6,
			готовить рабочее место, соблюдать	2.7,3.3,4.1,4
			правила безопасного рационального	.2,4.3,4.4,4.
			труда;	5,6.3,7.1,7.7
			— осуществлять сотрудничество в	,
			малой группе, договариваться,	
			помогать друг другу в совместной	
			работе, исполнять разные социальные	
			роли;	
			— использовать полученные знания и	
			умения в схожих и новых ситуациях; —	
			анализировать предложенные	
			предпоменные	1

6	Эмблема класса.	1	задания, конструктивные особенности и
	SMOJICMA KJIACCA.	1	технологии изготовления изделий; —
			наблюдать и сравнивать дизайн
			предложенных образцов страниц, делать
			выводы о наблюдаемых явлениях; —
			формулировать возникающие
			проблемы, искать пути их решения,
			отбирать оптимальный способ
			выполнения проекта, обосновывать
			выбор оптимального решения; —
			выполнять правила безопасного
			пользования компьютером;
	<u> </u>	_	— выполнять практическую работу с
7	Папка «Мои	1	опорой на рисунки, схемы, проверять
	достижения».		изделия в действии, корректировать
	Проверим себя.		конструкцию и технологию изготовления;
			— искать информацию в приложении
			учебника, книгах, энциклопедиях,
			журналах, Интернете;
			— обсуждать и оценивать результаты
			своей работы и работы одноклассников,
			исправлять свои ошибки.
			С помощью учителя:
			— открывать новые знания и умения,
			решать конструкторско-технологические
			задачи через наблюдения и рассуждения,
			упражнения (способы оформления
			страниц, материалы и способы
			соединения деталей эмблемы, её
			крепления на различных поверхностях и
			др.);
			 — планировать предстоящую
			практическую деятельность в
			соответствии с её целью, задачами,
			особенностями выполняемого задания; —
			обсуждать и оценивать свои знания по
			теме, исправлять ошибки
	Ст	удия «Рекл	ама» (4 часа)

8	Реклама и маркетинг.	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
			— организовывать свою деятельность:	2.4,2.5,2.6,
			готовить рабочее место, соблюдать	2.7,3.3,4.1,4
			правила безопасного рационального	.2,4.3,4.4,4.
			труда;	5,6.3,7.1,7.7
			 осуществлять сотрудничество в 	,
			малой группе, договариваться,	
			помогать друг другу в совместной	
			работе, исполнять разные социальные	
			роли;	
			 использовать полученные знания и 	
			умения о развёртках, чертежах,	
			чертёжных инструментах для выполнения	
			практических работ;	

9	Упаковка для мелочей.	1	— анализировать предложенные
			задания, конструктивные особенности и
			технологии изготовления папок,
			коробокупаковок;
			— формулировать возникающие
			проблемы, искать пути их решения,
			отбирать оптимальный способ
			выполнения изделия, обосновывать
			выбор оптимального решения; —
			планировать предстоящую
			практическую деятельность в
			соответствии с её целью, задачами,
			особенностями выполняемого
			задания; — выполнять практическую
10	Коробочка для	1	работу с опорой на чертежи, рисунки,
10	подарка.	1	схемы, проверять изделия в действии,
	подарка.		корректировать конструкцию и
			технологию изготовления;
			— искать информацию в приложении
			учебника, книгах, энциклопедиях,
			журналах, Интернете;
			— обсуждать и оценивать результаты
			своей работы и работы одноклассников,
			<u> </u>

11	Упаковка для	1	исправлять свои ошибки.	
	сюрприза.		С помощью учителя:	
			— наблюдать и сравнивать особенности	
			рекламных продуктов, конструкций	
			коробок, способов изготовления	
			объёмных упаковок;	
			— делать выводы о наблюдаемых	
			явлениях;	
			— открывать новые знания и умения,	
			решать конструкторско-технологические	
			задачи через наблюдения и рассуждения,	
			упражнения (способы построения форм	
			развёрток, расчёта их размеров, способы	
			изготовления замков, оформления,	
			подбор материалов и др.);	
			— обсуждать и оценивать свои знания по	
			теме, исправлять ошибки	
	Студия	я «Декор ин	терьера» (5 часа)	
12	Интерьеры разных	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	времён.		— организовывать свою деятельность:	2.4,2.5,2.6,
	Художественная		готовить рабочее место, соблюдать	2.7,3.3,4.1,4
	техника «декупаж».		правила безопасного рационального	.2,4.3,4.4,4.
			труда;	5,6.3,7.1,7.7
			 осуществлять сотрудничество в 	,
			малой группе, договариваться,	
			помогать	
			друг другу в совместной работе,	
			исполнять разные социальные роли;	
	-1		1 , 1 ,	
13	Плетёные салфетки.	1	— использовать полученные знания и	
	_		умения по обработке бумаги, картона,	
			ткани для выполнения практических	
			работ;	
			 — анализировать предложенные 	
			задания, конструктивные особенности и	
			технологии изготовления изделий; —	
			наблюдать и сравнивать	
			конструктивные и декоративные	
			особенности изделий, особенности	
			особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать	
			особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы,	
			особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать	
			особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения	
			особенности изделий, особенности технологий их изготовления, делать выводы о наблюдаемых явлениях; — формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать	

14	Цветы из креповой	1	предстоящую практическую деятельность	
	бумаги.		в соответствии с её целью, задачами,	
			особенностями выполняемого задания; —	
			выполнять практическую работу с	
			опорой на рисунки, схемы, проверять	
15	Company	1	изделия в действии, корректировать	
13	Сувениры на	1	конструкцию и технологию	
	проволочных кольцах.		изготовления; — искать информацию в	
			приложении учебника, книгах,	
			энциклопедиях, журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать результаты	
			своей работы и работы одноклассников,	
			исправлять свои ошибки.	
			С помощью учителя:	
			— наблюдать и сравнивать интерьеры	
			разных времён и стилей, свойства	
			изучаемых материалов, способы их	
			обработки, конструктивные и	
			технологические особенности разных	
16	Изделия из полимеров.	1	художественных техник, приёмы их	
	Проверим себя.		выполнения;	
			— открывать новые знания и умения,	
			решать конструкторско-технологические	
			задачи через наблюдения и рассуждения,	
			пробные упражнения, исследования	
			(понятия «интерьер», «декупаж»,	
			«полимеры», приёмы выполнения	
			декупажа, плетения по кругу, свойства и приёмы обработки креповой бумаги,	
			пенопласта, подвижное проволочное соединение деталей, свойства и приём); —	
			обсуждать и оценивать свои знания по	
			теме, исправлять ошибки,	
			формулировать аналогичные задания	
Новогодняя студия (3 часа)				
	HOE	зогодняя ст	удия (э часа)	

17	Новогодние традиции.	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
			— организовывать свою деятельность:	2.4,2.5,2.6,
			готовить рабочее место, соблюдать	2.7,3.3,4.1,4
			правила безопасного рационального	.2,4.3,4.4,4.
			труда;	5,6.3,7.1,7.7
			— осуществлять сотрудничество в	,
			малой группе, договариваться,	
			помогать друг другу в совместной	
			работе, исполнять разные социальные	
			роли;	
			 использовать полученные знания и 	
			умения по обработке бумаги, картона,	
			полимеров для выполнения практических	
			работ;	
			— анализировать предложенные	
			задания, конструктивные особенности	
			и технологии изготовления игрушек; —	
18	W	1	наблюдать и сравнивать	
18	Игрушки из	1	конструктивные и декоративные	
	зубочисток.		особенности изделий, особенности	
			технологий их изготовления;	
			— д елать выводы о наблюдаемых	
			явлениях;	
			 формулировать возникающие 	
			проблемы, искать пути их решения,	
			отбирать оптимальный способ	
			выполнения изделия, обосновывать	

19	Игрушки из трубочек	1	выбор оптимального решения; —	
	для коктейля.		планировать предстоящую	
	Проверим себя.		практическую деятельность в	
			соответствии с её целью, задачами,	
			особенностями выполняемого задания; —	
			выполнять практическую работу с	
			опорой на рисунки, схемы, проверять	
			изделия в действии, корректировать	
			конструкцию и технологию	
			изготовления; — искать информацию в	
			приложении учебника, книгах,	
			энциклопедиях, журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать результаты	
			своей работы и работы одноклассников,	
			исправлять свои ошибки.	
			С помощью учителя: — наблюдать и	
			сравнивать конструктивные	
			особенности изделий, технологии их	
			изготовления, свойства изучаемых	
			материалов, способы их обработки,	
			способы соединения разных	
			материалов;	
			— открывать новые знания и умения,	
			решать конструкторско-технологические	
			задачи через наблюдения и рассуждения,	
			упражнения, исследования (способ	
			получения объёмной формы из креповой	
		ı		-
			бумаги, способы изготовление призм,	
			пирамид, звёзд из зубочисток и трубочек	
			для коктейля);	
			— обсуждать и оценивать свои знания по	
			теме, исправлять ошибки,	
			формулировать аналогичные задания	
		студия «Мод		
20	История одежды и	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	текстильных		— организовывать свою деятельность:	2.4,2.5,2.6,
	материалов.		готовить рабочее место, соблюдать	2.7,3.3,4.1,4
		1		2/2///

21

Исторический костюм.

1

труда;

роли;

правила безопасного рационального

— осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной

60

22	Одежда народов	1	картона для выполнения практических	
	России.		работ;	
			 исследовать свойства тканей 	
			натурального и искусственного	
			происхождения, выбирать ткани для	
			своих работ по свойствам и	
			происхождению;	
			— анализировать предложенные	
			задания, конструктивные особенности и	
			технологии изготовления изделий из	
23	Синтетические ткани.	1	тканей, комбинированных изделий; —	
			формулировать возникающие проблемы,	
			искать пути их решения, отбирать	
			оптимальный способ выполнения	
			изделия, обосновывать выбор	
			оптимального решения; — планировать	
			предстоящую практическую деятельность	
			в соответствии с её целью, задачами,	
			особенностями выполняемого задания; —	
			выполнять практическую работу с	
			опорой на рисунки, схемы, проверять	
			изделия в действии, корректировать	
			конструкцию и технологию	
			изготовления;	
2.4	l m	1		
24	Твоя школьная форма.	1	— искать информацию в приложении	
			учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать результаты	
			своей работы и работы одноклассников,	
			исправлять свои ошибки.	
			С помощью учителя: — наблюдать и	

24	твоя школьная форма.	1	— искать информацию в приложении	
			учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать результаты	
			своей работы и работы одноклассников,	
			исправлять свои ошибки.	
			С помощью учителя: — наблюдать и	
			сравнивать конструктивные	
			особенности изделий, свойства	
			изучаемых материалов, способы их	
			обработки, технологические приёмы,	
25	Объёмные рамки.	1	делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
25	Объёмные рамки.	1	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	
25	Объёмные рамки.	1	делать выводы о наблюдаемых явлениях;	
25	Объёмные рамки.	1	делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения,	
25	Объёмные рамки.	1	делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, упражнения (приёмы	
25	Объёмные рамки.	1	делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с	
25	Объёмные рамки.	1	делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с формированием сборок и складок,	
25	Объёмные рамки.	1	делать выводы о наблюдаемых явлениях; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско-технологические задачи через наблюдения и рас- суждения, упражнения (приёмы оклеивания картонной основы тканью с	

			-	
26	Аксессуары одежды.	1	человека, приёмы вышивки	
	Вышивка лентами.		крестообразной строчкой и её	
	Проверим себя.		вариантами, узкими лентами, приёмы	
			изготовления объёмной рамки для	
			композиции и др.);	
			— знакомиться с историей костюма,	
			культурой народов России и мира; —	
			обсуждать и оценивать свои знания	
			по теме, исправлять ошибки	
	Сту	дия «Подај	рки» (3 часа)	
27	Плетёная открытка.	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
			— организовывать свою деятельность:	2.4,2.5,2.6,
			готовить рабочее место, соблюдать	2.7,3.3,4.1,4
			правила безопасного рационального	.2,4.3,4.4,4.
			труда;	5,6.3,7.1,7.7
			— осуществлять сотрудничество в	,
			малой группе, договариваться,	
			помогать друг другу в совместной	
			работе, исполнять разные социальные	
			роли;	
			 использовать полученные знания о 	
			развёртках, чертежах, чертёжных	
			инструментах и умения работать с	
			ними для выполнения практических	
			работ; — анализировать	
			предложенные задания,	
			конструктивные особенности и	
28	День защитника	1	технологии изготовления изделий, делать	
	Отечества.		выводы о наблюдаемых явлениях; —	
			формулировать возникающие проблемы,	
			искать пути их решения, отбирать	
			оптимальный способ выполнения	
			изделия, обосновывать выбор	
			оптимального решения.	
			С помощью учителя:	
			— открывать новые знания и умения,	
			решать конструкторско-технологические	
			задачи через наблюдения и рассуждения,	
			упражнения (особенности конструкций	
			изделий и их изготовление);	
			 планировать предстоящую 	
			практическую деятельность в	
L	I.		I .	l

29	Весенние цветы.	1	соответствии с её целью, задачами,	
2)	Проверим себя.	1	особенностями выполняемого задания; —	
	проверим сеоя.		выполнять практическую работу с	
			опорой на чертежи, рисунки, схемы,	
			проверять изделия в действии,	
			корректировать конструкцию и	
			технологию изготовления;	
			— искать информацию в приложении	
			учебника, книгах, энциклопедиях,	
			журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать результаты	
			своей работы и работы одноклассников,	
			исправлять свои ошибки;	
			— обсуждать и оценивать свои знания по	
			теме, исправлять ошибки	
	Сту	дия «Игруі	шки» (5 часа)	
30	История игрушек.	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	Игрушка-попрыгушка.		— организовывать свою деятельность:	2.4,2.5,2.6,
			готовить рабочее место, соблюдать	2.7,3.3,4.1,4
			правила безопасного рационального	.2,4.3,4.4,4.
			труда;	5,6.3,7.1,7.7
			 осуществлять сотрудничество в 	,
			малой группе, договариваться,	
			помогать друг другу в совместной	
			работе, исполнять разные социальные	
			роли;	
			 использовать полученные знания и 	
			умения по обработке бумаги, картона,	
			ткани и других материалов для	
			выполнения практических работ; —	
			анализировать предложенные	
2.1	T	<u> </u>		
31	Качающиеся игрушки.	1	задания, конструктивные особенности и	
			технологии изготовления игрушек; —	
			формулировать возникающие проблемы,	
			искать пути их решения, отбирать	
			оптимальный способ выполнения	
			изделия, обосновывать выбор	
			оптимального решения; — планировать	
			предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами,	
			особенностями выполняемого задания; —	
			выполнять практическую работу с	
			опорой на рисунки, схемы, проверять	
			изделия в действии, корректировать	
			конструкцию и технологию изготовления;	
			— искать информацию в приложении	
			— искать информацию в приложении	

32	Подвижная игрушка	1	учебника, книгах, энциклопедиях,	
	«Щелкунчик».		журналах, Интернете;	
			— обсуждать и оценивать результаты	
			своей работы и работы одноклассников,	
			исправлять свои ошибки.	
			С помощью учителя: — наблюдать и	
			сравнивать конструктивные и	
			декоративные особенности изделий,	
			технологии их изготовления, свойства	
			изучаемых материалов, способы их	
			обработки, способы подвижного и	
33	Игрушка с рычажным	1	неподвижного соединения разных	
	механизмом.		материалов; — открывать новые знания	
			и умения, решать конструкторско-	
			технологические задачи через	
			наблюдения и рассуждения, упражнения,	
			исследования (конструктивные	
			особенности механизмов игрушек-	
			попрыгушек, качающихся игрушек,	
			игрушек типа «Щелкунчик», игрушек с	
			рычажным механизмом);	
			— знакомиться с традициями и	
			творчеством мастеров-игрушечников	
			родного края и России;	
			— обсуждать и оценивать свои знания по	
			теме, исправлять ошибки,	
			формулировать аналогичные задания	
34	Подготовка	1	Самостоятельно:	2.1,2.2,2.3,
	портфолио. Проверим		— организовывать свою деятельность:	2.4,2.5,2.6,
	себя. Проверка знаний		готовить рабочее место, соблюдать	2.7,3.3,4.1,4
	и умений за 4 класс		правила безопасного рационального	.2,4.3,4.4,4.
			труда;	5,6.3,7.1,7.7
			— осуществлять сотрудничество в	,
			малой группе, договариваться,	
			помогать друг другу в совместной	
			работе, исполнять разные социальные	
			роли;	

- использовать полученные знания и умения для выполнения практических работ; — анализировать предложенные задания, конструктивные особенности и технологии изготовления изделий, делать выводы о наблюдаемых явлениях; формулировать возникающие проблемы, искать пути их решения, отбирать оптимальный способ выполнения изделия, обосновывать выбор оптимального решения; — открывать новые знания и умения, решать конструкторско - технологические задачи через наблюдения и рассуждения, упражнения (особенности конструкций изделий и их изготовление); — планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; —
 - планировать предстоящую практическую деятельность в соответствии с её целью, задачами, особенностями выполняемого задания; выполнять практическую работу с опорой на чертежи, рисунки, схемы, проверять изделия в действии, корректировать конструкцию и технологию изготовления;
 - **искать** информацию в приложении учебника, книгах, энциклопедиях, журналах, Интернете;
 - обсуждать и оценивать результаты своей работы и работы одноклассников, исправлять свои ошибки