

Муниципальное образование город Краснодар

Муниципальное автономное общеобразовательное учреждение
муниципального образования город Краснодар
средняя общеобразовательная школа № 67 имени дважды Героя Советского
Союза Евгения Савицкого

Принята на заседании
педагогического совета

УТВЕРЖДЕНО:
Решение педагогического совета
Протокол № 9 от 25.03.2024
Председатель педсовета
_____ А.Н. Шашкин

ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ ПРОГРАММА ХУДОЖЕСТВЕННОЙ НАПРАВЛЕННОСТИ

Кружок «Арт - мастерская»

Уровень программы : ознакомительный
Срок реализации программы: 1 месяц (летний период)
Возрастная категория: 8-12 лет
Вид программы: авторская

Рабочая программа разработана на основе «методического конструктора» «Организация внеурочной деятельности школьников» П.В. Степанова, Д.В. Григорьева. М. Издательство «Просвещение», 2010 год. И авторской программы внеурочной деятельности (Григорьев Д.В., Куприянов Б.В., Москва «Просвещение», 2011г).

Автор-составитель:
Гурина Н.С.
Учитель ИЗО

г. Краснодар 2024

КОМПЛЕКС ОСНОВНЫХ ХАРАКТЕРИСТИК ПРОГРАММЫ:

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Данная программа имеет художественную направленность.

Актуальность программы. Данная программа содействует развитию исследовательских, прикладных, конструкторских способностей обучающихся, с наклонностями в области художественного творчества. Именно поэтому данный курс обладает огромным развивающим потенциалом. Особенно большое значение предметно-практическая деятельность имеет в младшем школьном возрасте, в котором наглядно-образные и наглядно-действенные формы мышления преобладают над сугубо абстрактными. На базе предметно-практической деятельности более эффективно развивается познавательная сфера ребенка, и формируются такие процессы, как восприятие, внимание, пространственная ориентация, память, мышление, речь.

Программа построена с учетом возрастных, умственных, физиологических особенностей детей младшего и среднегошкольного возраста.

Программа разработана, в соответствии с Приказом Министерства образования и науки РФ от 29.08.2013 г. №1008 «Порядок организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»; Концепцией развития дополнительного образования (утверждена Постановлением правительства РФ от 04.09. 2014 года №1726-р); Приказом Минобрнауки России от 28.12.2010 г. №2106 «Федеральные требования к образовательным учреждениям в части охраны здоровья обучающихся, воспитанников»; Санитарно-эпидемиологических требований к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей", утвержденные Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 04.07.2014 N41 "Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14, зарегистрировано в Минюсте РФ 20.08.2014 N 33660.

Занятия по программе связаны с нагрузкой на мелкие мышцы рук, на мышцы плечевого пояса, на позвоночник, также идёт большая нагрузка на глаза. Поэтому на занятиях используются здоровьесберегающие технологии: релаксационные и кенезиологические упражнения, динамические паузы, пальчиковые гимнастики и гимнастика для глаз, которые служат для предупреждения и снятия утомления.

Отличительные особенности программы.

Содержание программы представляет собой систематически изложенный материал, охватывающий ряд контекстно-зависимых учебных дисциплин.

Программа "Арт- студия" пленэр (учебная практика) является частью процесса обучения и продолжением классных учебных занятий по рисунку, живописи и композиции.

На пленэре учащиеся учатся изображать окружающую действительность, передовая при этом световоздушную перспективу естественную освещенность.

Выполнение этих сложных даже для профессионального творчества задач связано с глубоким изучением природы в естественной природной среде.

При обучении навыкам передачи световоздушной перспективы учитываются индивидуальные качества ребенка, возрастные особенности его психики. Во время пленэра учащиеся собирают материал для работы над станковой композицией, изучают объекты живой природы, особенности работы над пейзажем; познают способы передачи большого пространства, движущейся и постоянно меняющейся природы. Законы линейной перспективы, равновесия, плановости. На пленэре учащиеся изображают архитектурные мотивы, сельские пейзажи и т.д. При этом длительные задания чередуются с кратковременными, живописные работы с работами по рисунку.

В настоящей программе представлен подробный перечень заданий, определен характер каждого из них, а также материал и время его выполнения. В разделах представлены общие задачи обучения, сводный тематический план занятий на пленэре и методические указания к заданиям.

Адресат программы: учащиеся 8-12 лет, имеющие разноуровневую подготовку, с разным уровнем интеллектуального развития, имеющие разную социальную принадлежность, национальность, ограничений по состоянию физического здоровья обучающихся нет.

Объем программы:

общее количество учебных часов, запланированных на весь период обучения, необходимых для освоения программы - 10 часов. 2 раза в неделю по 2 часа.

Форма обучения: очная.

Особенности организации образовательного процесса:

в соответствии с календарным учебным графиком, в сформированных группах детей одного возраста или разновозрастных группах, являющихся основным составом объединения; состав группы постоянный.

Занятия проводятся в микро группах:

работа малыми группами по 5–10 человек: традиционное занятие с объяснением нового материала, беседа, отработка общего навыка

При реализации программы учитываются возрастные особенности учащихся, материал по каждой теме дифференцирован с учетом интересов и развития ребенка – то есть, в каждой теме существуют более легкие, и более трудные задания. В начале и в середине учебного занятия проводится инструктаж по технике безопасности.

Режим занятий, периодичность и продолжительность занятий: 2 раза в неделю по 2 часа. Продолжительность занятия – 40 мин.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ:

Цель:

Формирование нравственной и творческой личности через овладение техникой изобразительного искусства.

Задачи:

личностные:

- развить творческую активность личности ребенка и сформировать потребность учащихся к самоутверждению через труд;
- развить индивидуальные способности учащихся;
- оказать влияние на формирование патриотических чувств ребёнка;
- сформировать ценности здорового и безопасного образа жизни;

предметные:

- способы передачи пространства, движущейся и меняющейся природы, законов линейной перспективы, равновесия, плановости;
- передавать настроение, состояние в колористическом решении пейзажа;
- применять сформированные навыки по предметам: рисунок, живопись, композиция;
- сочетать различные виды этюдов, набросков в работе над композиционными эскизами;
- навыки восприятия природы в естественной природной среде;
- навыки передачи световоздушной перспективы;
- навыки техники работы над жанровым эскизом с подробной проработкой деталей.

метапредметные:

- развить внимание, мышление, воображение, мелкую моторику рук;
- развить деловые качества, такие как самостоятельность, ответственность, активность, аккуратность;
- научить осуществлять коррекцию собственных действий (вносить необходимые дополнения и коррективы в план и способ действия, в случае расхождения эталона, реального действия и его продукта);
- оказать влияние на формирование у обучающихся социальной активности, гражданской позиции, культуры общения и поведения в социуме.

3.СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ:

УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№ п/п	Раздел Тема	Количество часов			Формы контроля
		всего	теория	практика	
1	Знакомство с предметом, материалами, оборудованием. Урок- тест. Инструктаж по ТБ	2	1	1	текущий контроль
2	Этюд цветов и травы	2	1	1	просмотр выполненных работ
3	Зарисовка листьев различных парод деревьев	2	1	1	просмотр выполненных работ
4	Этюд цветущих растений (одуванчиков) в среде	2	1	1	просмотр выполненных работ
5	Этюд ствола березы	2	1	1	просмотр выполненных работ
6	Рисунок ветки сосны	2	1	1	просмотр выполненных работ
7	Этюд поляны в окружении деревьев	2	1	1	просмотр выполненных работ
8	Этюд деревьев на фоне неба	2	1	1	просмотр выполненных работ
9	Этюд группы деревьев и кустарников	2	1	1	просмотр выполненных работ
10	Обобщающий урок. Композиция «Мой край»	2		2	анализ продуктов деятельности

Содержание учебного плана

Тема № 1. Введение.

Знакомство с предметом, материалами, оборудованием. Урок- тест.

Инструктаж по ТБ

Теория: правила техники безопасности при работе с колющими режущими инструментами. Инструменты и материалы, применяемые при работе.

Форма контроля: текущий контроль

Тема №2. Этюд цветов и травы.

Теория: выбор характерного растения; передача пропорций, движения; цветовое решение без связи с фоном (силуэт); изучение разнообразия растительного мира,

Практика: передача характерных особенностей цветов и трав.

Материалы: бумага, акварель или гуашь.

Форма контроля: просмотр выполненных работ

Тема №3 Зарисовка листьев различных пород деревьев.

Теория: изучение характерных особенностей листьев различных пород деревьев.

Практика: передача характерных особенностей листьев различных пород деревьев.

Материалы: бумага, карандаш, акварель.

Форма контроля: просмотр выполненных работ

Тема №4. Этюд цветущих растений (одуванчиков) в среде.

Теория: изучение и передача характерных особенностей цветка (одуванчика) в среде, выбор группы цветов с листьями

Практика: передача пропорций, выявление главного, обобщение окружающего пространства.

Материалы: бумага, акварель или гуашь, карандаш.

Форма контроля: просмотр выполненных работ

Тема №5 Этюд ствола березы.

Теория: развитие наблюдательности и выбор выразительного ствола берёзы.

Практика: изучение особенностей и характер ствола берёзы, выделение главного, влияние среды на цвет.

Материалы: бумага, акварель или гуашь.

Форма контроля: просмотр выполненных работ

Тема №6. Рисунок ветки сосны.

Теория: выбор характерной ветки, изучение и передача характерных особенностей ветки, расположение иголок; связь со средой.

Практика: передача характерных особенностей ветки, расположение иголок; связь со средой.

Материалы: бумага, акварель или гуашь.

Форма контроля: просмотр выполненных работ

Тема № 7. Эюид поляны в окружении деревьев.

Теория: развитие способностей цельного восприятия природы; выбор композиционного решения этюда; передача пространства и глубины.

Практика: передача пространства и глубины расположения изображаемых объектов на поляне.

Материалы: бумага, акварель или гуашь, кисть.

Форма контроля : просмотр выполненных работ

Тема № 8. Эюид деревьев на фоне неба. (Живопись).

Теория: дать цветовую характеристику ствола и кроны дерева; проследить касание изображения дерева с фоном.

Практика: передать цветовую характеристику ствола и кроны дерева.

Материалы: бумага, акварель или гуашь, кисть.

Форма контроля: просмотр выполненных работ

Тема № 9. Эюид группы деревьев и кустарников. (Живопись).

Теория: дать цветовую характеристику групп деревьев.

Практика: передать цветовую характеристику групп деревьев; проследить влияние освещения на цветовую гамму, воздушной среды на цветовую характеристику деревьев.

Материалы: бумага, акварель или гуашь, кисть.

Форма контроля: просмотр выполненных работ

Тема № 10. Композиция «Мой край».

Практика: на основе собранного материала выполнить пейзажную композицию (при необходимости использовать зарисовки и этюды выполненные ранее)

Материалы: карандаш, акварель или гуашь.

Форма контроля: анализ продуктов деятельности

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ:

Личностные результаты:

Научится

- сотрудничеству со сверстниками, детьми старшего и младшего возраста, взрослыми в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видов деятельности;
- осознанно и ответственно относится к собственным поступкам;
- бережно относится к своему здоровью, следовать гигиеническим требованиям, нормам и правила поведения на занятии.

Предметные результаты:

Научатся :

- применять знания, полученные на уроках окружающего мира, технологии, изобразительного искусства и других, для создания композиций по программе;
- научатся методам учебно-исследовательской и проектной деятельности, решения творческих задач, конструирования и эстетического оформления изделий.

Метапредметные результаты:

Научатся

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учёбе и познавательной деятельности;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- научатся основам самоконтроля, самооценки, алгоритму принятия решений.

КОМПЛЕКС ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИХ УСЛОВИЙ

5. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

составляется на каждую группу

6. УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Занятия проводятся на открытом воздухе на территории школы. В дождливую погоду в помещении с хорошим дневным освещением, где имеются стеллажи для хранения выставочных работ, шкафы для размещения инструментов, материалов, образцов готовых изделий. В помещении иметь столы, расположенные на расстоянии друг от друга не ближе 1м.

Необходимые для работы материалы и инструменты должны быть удобно размещены и находиться в чистоте и порядке.

- Информационные ресурсы программы
- Учебно-методическая литература.
- Дидактические материалы для проведения практических занятий (технологические карты по темам программы).

Инструменты и материалы:

Оборудование:

- планшеты;
- складные стульчики;
- мольберты.

Материалы:

- бумага;
- краски акварельные или гуашь;
- кисти различных размеров;
- палитра;
- видеоискатель (рамка);
- карандаш;
- гелевая ручка;
- уголь;
- ластик;
- кнопки.

Охрана труда

С целью обеспечения безопасности должны проводиться профилактические беседы по правилам поведения на улице, как правило, проводятся перед выходом на улицу.

Работа с родителями

Большую помощь в организации жизни коллектива оказывают родители, помогают в подготовке материалов необходимых для занятий.

7. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ

- Формы отслеживания образовательных результатов: беседа, наблюдение, просмотры творческих работ, конкурсы..
- Формы фиксации образовательных результатов:

фото, отзывы родителей и педагогов.

- Формы предъявления и демонстрации образовательных результатов: выставки
- Текущий контроль за выполнением задания ведется на каждом занятии.
- Промежуточный контроль. Готовые изделия ребенка получают оценку на просмотрах, мини выставках.

Итоговый контроль проводится по результатам итоговой выставки.

8. ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Пакет тестовых заданий отображающей динамику развития (уровень мастерства, степень творческих способностей) по итогам выполненных творческих работ после изучения каждой темы

9. МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ:

методы обучения:

- объяснительно-иллюстративный: рассказ, беседы, работа с книгой, демонстрация;
- репродуктивный («делай, как я»): изготовление образцов, практические работы репродуктивного характера – например: изделие по готовой схеме;
- методы мотивации и стимулирования – например: зачетная система оценок, участие в персональной выставке, награды в виде грамот, дипломов, благодарностей
- самоконтроля - например: ребенок берет работу на дом с целью выполнить какое-то задание самостоятельно.
- творческо-поисковый – практические работы творческого характера, самостоятельное составление рисунков, схем и изготовление изделия

Формы организации учебного занятия

Алгоритм традиционного занятия

- вводная часть – название темы, краткое описание того, что будет происходить на занятии.
- теоретическая часть - беседа по теме.
- иллюстрации к теме, просмотр работ на аналогичную
- объяснение схемы изготовления изделия по карточкам, книгам, образцам.
- показ – индивидуальный и групповой.
- отработка навыка
- подведение итогов – демонстрация учащимися выполненного задания, оценка педагога и коллектива

Практическое занятие отличается от предыдущего тем, что не содержит

теоретической части и состоит, в основном, из отработки практических навыков. Объяснение проводится каждому ребенку индивидуально.

Мастерская или мастер-класс– вид практического занятия. Проводится педагогом совместно с подготовленными обучающимися с целью знакомства с предметом.

Открытый урок- это логически законченный, целостный, ограниченный определенными рамками отрезок учебно-воспитательного процесса, основная форма организации обучения в современной школе. В нем находятся все основные компоненты учебно-воспитательного процесса: цель, задачи, содержание, формы, методы, средства, взаимосвязанная деятельность учителя и ученика.

педагогические технологии

технология коллективного взаимообучения,
технология дифференцированного обучения,
технология разноуровневого обучения,
коммуникативная технология обучения,
технология коллективной творческой деятельности,
технология портфолио,
технология педагогической мастерской,
здоровье сберегающая технология

10. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ:

1. Алексеев С.С. «О цвете и красках» - М. Искусство 1995 г.
2. Беда Г. Цветовые отношения и колорит. Краснодарск, 1967.
3. Беда Г. Живопись. М., 1977.
4. Барщ А. Рисунок в средней художественной школе
5. Белютин Э. Начальные сведения о живописи. М., 1955.
6. Маслов Л. А. Пленэр. М., 1988 .
7. Шорохов Е.В., Козлов Н.Г. «Композиция» - М. Просвещение 1978 г.
8. Шорохов Е.В. «Основы композиции» - М. 1979 г.
9. Шаронов В. Свет и цвет. М., 1961.
10. О живописи. М., 1959.
11. Живопись. М., 1964.